

Pavel Černý

Přehled umělecké činnosti

Koncertní činnost:

Od r. 1991 okolo 900 koncertů jako sólista nebo ve spolupráci se špičkovými sólisty a orchestry (Česká republika, Estonsko, Francie, Itálie, Irsko, Japonsko, Kuba, Litva, Maroko, Německo, Nizozemí, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Rumunsko, Slovensko, Slovinsko, Španělsko, Švýcarsko, Ukrajina, Velká Británie, USA).

Významné koncerty:

1994 Riva del Garda (Itálie), recitál

1995 Česká filharmonie, Rudolfinum, recitál

1995 Katedrála v Chartres (Francie), recitál

1997 Kyjov, Conventus Moraviae, recitál

1998 Pražské jaro, kostel sv. Jakuba, recitál

2000 Praha, Smetanova síň, recitál

2002 Praha, Smetanova síň, Klička koncert pro varhany, sólista, orchestr Fok

2003 Morioka, Matsudo, Tokyo, Nigata, Yokohama, Hamamatsu (Japonsko), sólista a člen Czech Philharmonic Collegium, Gabriela Demeterová - housle

2004 Hamburg (Německo), recitál

2005 Paris (Francie), kostel Saint Louis, recitál

2005 Utrecht (Nizozemí), Dóm, recitál

2006 Bratislava (Slovensko), koncertní sál Slovenského rozhlasu, recitál live

2006 Smetanova Litomyšl, Kabeláč 8. Symfonie, sólista, dir. Jaroslav Brych

2006 Smetanova Litomyšl, Glagolská mše, sólista, dir. František Preisler

2006 Dresden (Německo), Hofkirche, recitál

2006 Plzeň, kostel Nanebevzetí P. Marie, Haydnovy hudební slavnosti, recitál

2006 Havana (Kuba), katedrála, recitál

2007 Tallin (Estonsko), Dóm, recitál

2007 São Paulo (Brazílie), recitál

2008 Houston (USA), Christ the King Lutheran Church, recitál

2008 Pražské jaro, kostel sv. Ludmily, recitál

2008 Praha, kostel sv. Ludmily, Svatováclavské slavnosti, recitál

2009 Minsk (Bělorusko), katedrála, recitál

2009 Pražské jaro, kostel sv. Cyrila a Metoděje, recitál

2010 Beaugency (Francie), katedrála, recitál
2010 Řím (Itálie), kostel Sta. Maria Maggiore, recitál za účasti Msgre. kard. Vlka
2011 Praha Smetanova síň, C. Saint-Saens 3. symf., sólista, Fok, dir. Jiří Kout
2011 Paris (Francie), katedrála St. Louis des Invalides, recitál
2011 Sablé (Francie), festival staré hudby, sólo + soubor Octopus Pragensis
2012 Dubrovnik (Chorvatsko), katedrála, recitál
2012 Ludgeřovice, kostel sv. Mikuláše, Janáčkův máj, recitál + sólista, Janáčkova
filharmonie Ostrava
2012 Praha, katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha, mezinárodní festival
Svatovítské varhanní večery, recitál
2012 Bremen (Německo), Dóm, recitál
2012 Dresden (Německo), Kreuzkirche, recitál
2012 Praha, koncertní síň Fok v kostele sv. Šimona a Judy, recitál na hist. nástroje
2013 Villar de Cañas (Španělsko), recitál
2013 Schwyz (Švýcarsko), recitál
2013 Rokiškis (Litva), recitál
2013 Ostrava, kostel sv. Václava, Svatováclavský hudební festival, recitál
2013 Freiberg (Německo), Dóm, recitál
2014 Olomouc, kostel sv. Mořice, Mezinárodní varhanní festival, recitál
2014 Terezín, kostel vzkříšení Páně, slavnostní koncert u příležitosti rekonstrukce
varhan, sólo, Junges Ensemble Berlin a další sólisté, účast předsedy Bundestagu
2014 Faro (Portugalsko), katedrála, Festival de Órgão de Faro, recitál
2015 Berlin - Pankow (Německo), recitál
2015 Brno, jezuitský kostel, Filharmonie Brno - Komorní cyklus Spolku přátel
hudby, bachovský recitál
2015 Kuks, Hudební léto, recitál s Jaroslavem Halířem
2015 Louka u Znojma, bývalý klášter, festival Bachův varhanní podzim, recitál
2016 Slaný, kostel sv. Gotharda, mezinár. varh. festival „Varhany znějící“, recitál
2016 Olomouc, kostel Zvěstování Panny Marie, Festival duchovní hudby, sólo +
Octopus Pragensis
2017 Dresden (Německo), Frauenkirche, recitál
2017 Stralsund (Německo), Marienkirche, Friedrich-Stellwagen-Orgeltage, recitál
2017 Praha, Martinů sál, Česká filharmonie - Český spolek pro komorní hudbu,
sólo + Spohr Violin Duo
2018 Cheb, kostel sv. Mikuláše, Chebské varhanní léto, recitál + Josef Žák – housle

2018 Stuttgart – Bad Cannstadt (Německo), recitál
2018 Luxembourg (Lucembursko), kostel Saint Jean, recitál
2019 Filharmonie Hradec Králové, světová premiéra Josef Vodák – koncert pro varhany a orchestr, sólista, dir. Zdeněk Klauđa
2019 Příbram, kostel sv. Jakuba, Hud. festival A. Dvořáka, sólo + Spohr Violin Duo
2019 Groningen (Nizozemí), St. Martini, recitál
2019 Merseburg (Německo), Dóm, recitál
2019 Freiberg (Německo), St. Petri, recitál
2020 Olomouc, Mezinárodní varhanní festival, Dóm sv. Václava, recitál
2020 Hustopeče, kostel sv. Václava a Anežky České, Concentus Moraviae, recitál s Jaroslavem Roučkem (barokní trubka)

Hudební partneři:

Radek Baborák (lesní roh), Gabriela Beňačková (soprán), Miloš Bok (skladatel a dirigent), Vratislav Borovka (hoboj), Markéta Cukrová (alt), ČNSO, Filharmonie Hradec Králové, Gabriela Demeterová (housle), Magdalena Hajóssyová (soprán), Jaroslav Halíč (trubka), Robert Hugo (dirigent), Janáčkova filharmonie Ostrava, Roman Janál (baryton), Jihočeská filharmonie, Miroslav Kejmar (trubka), Zdena Kloubová (soprán), Jiří Kout (dirigent), Bohumil Kulínský (dirigent), Kühnův dětský sbor, Kühnův smíšený sbor, Zbyněk Müller (hoboj), John Nelson (dirigent), Octopus pragensis, Dagmar Pecková (Mezzosoprán), Jaroslav Pelikán (flétna), Ludmila Peterková (klarinet), Libor Pešek (dirigent), Jaroslav Rouček (trubka), Lucie Silken (soprán), SOČR, Vojtěch Spurný (dirigent), Symfonický orchestr Fok, Marek Štryncl (dirigent), Petr Wagner (Viola da gamba) a další.

Liturgická činnost:

1994-1996, varhaník u P. M. Vítězné a sv. Ant. Pad. u Pražského Jezulátka
2001–2010, regenschori v kostele sv. Ludmily v Praze – Vinohradech
od r. 2018, varhaník v kostele nejsvětějšího Salvátora v Praze 1

Nahrávky:

CD:

1995 „Jaroslav Halíč – trumpet“ (Černý, Halíč, Maryška, Nauš, Němec, Šatava, Vajo, Vobořil, Wiesner, Česká státní filharmonie Brno, Svárovský, Čeští komorní sólisté), Panton (Praha)

1995 „Jiří Ropek, composer and organist“ (Černý, Kalfus, Kibbie, Pavlík, Ropek, Scott, Pražský filharmonický sbor a komorní orchestr, Pražští žesťoví sólisté), Multisonic (Praha)

1998 „Romantische Orgeln 5“ (Černý, Rost), Thorofon (Hannover – D), získalo cenu The best of audiophile 98´

1998 „Organa Antiqua Bohemica“ 36 nahrávek historických varhan (Černý, van Dijk, Golonka, van Houten, Jansen, Kamp, Leenders, Poruba, Raas, Rost, van Sleuwen, Stok, Tůma, Werheggen), Lindenberg productions (Rotterdam - NL)

1998 „Monteverdi, Byrd“ (Duodena cantitans, Daněk, Černý, Wagner), Supraphon (Praha)

1999 „J. C. van Rossum – Clavecimbel & Orgelbouwer“ (Černý, van Dijk, Jansen, Meniker), Tsjilp Studio (Utrecht - NL)

2005 „Laudetur Jesus Christus“ B. M. Černožský (Hipocondria ensemble a Societas incognitorum, Černý), Arta Production (Praha), oceněno kritikou odborného časopisu Diapason (F)

2008 „Bezno“ sólový recitál z děl českých barokních mistrů na historickém nástroji v Bezně, vlastní produkce

Český rozhlas live nahrávky:

2005 Mezinárodní hudební festival v Českém Krumlově, recitál na historických varhanách v bývalém minoritském klášteře

1998 Pražské jaro, recitál v kostele sv. Jakuba

2001 Varhanní cyklus Fok, Praha, Smetanova síň, recitál

2008 Svatováclavské slavnosti, kostel sv. Ludmily v Praze – Vinohradech, recitál

2011 Pražské jaro, evangelický kostel U Salvátora, recitál čtyřruční varhanní literatury (duo s Martinem Rostem)

2011 Smetanova Litomyšl, kostel Povýšení sv. Kříže, sólo + Octopus pragensis

2012 Janáčkův máj, kostel sv. Mikuláše, recitál + sólista, Janáčkova filharmonie

Český rozhlas studiové nahrávky pro sérii historických varhan:

Praha, kostel sv. Rocha

Děčín, kostel Povýšení sv. Kříže

Terezín, kostel Vzkříšení Páně

Osek u Duchcova, klášterní cisterciácký kostel

Chlumecko u Chabařovic, kostel sv. Havla

Choceň, kostel sv. Františka Serafínského

Velvary, kostel sv. Kateřiny Alexandrijské

a další

Deutsche Welle Köln:

1993 Musikalische Talente Europas II., live - závěrečný koncert mistrovských kursů Hudební akademie Bonn

Slovenský rozhlas:

2006 Přímý přenos a záznam varhanního matiné „Pod pyramidou“

2019 Přímý přenos a záznam varhanního matiné „Pod pyramidou“

Česká televize:

Přímý přenos „Setkání kláves“ 1994, Nedělní ráno 1999, Terra musica – po stopách B. M. Černožského 2004, Ta naše povaha česká 2009, Křesťanský magazín 2019 a další

Autorské rozhlasové pořady:

Český rozhlas:

2011 Musica Antiqua - Bachovské varhany I – IV

Proglas:

2004 čtyřdílný seriál o varhanách

2009 nový čtyřdílný seriál o varhanách

23.6.2021 MgA. Pavel Černý

Pavel Černý

Přehled odborné činnosti

organologie:

Odborné poradenství při stavbách a restaurování varhan

Členství v kolaudačních komisích

Organolog pražské arcidiecéze 2005 – 2009

Restaurování varhanního pozitivu z 18. stol. pod vedením varhanářského mistra J. C. van Rossuma (Nizozemí) 2002-2005.

Studium historických varhan (přes 1000 nástrojů – ČR, Francie, Německo, Nizozemí, Estonsko, Litva, Finsko, Brazílie, Portugalsko, Kuba, USA).

Členství v poradní komisi pro sbírkotvornou činnost Českého muzea hudby.

Výběr z významných projektů:

Rok	Místo	Objem práce	Provádějící firma
1997	Litoměřice, katedrála sv. Štěpána, rest.	1,2 mil. Kč	Jehmlich
2007	Štípa, restaurování*	3 mil. Kč	Wegscheider / Michek
2010	Praha, Sbor ČCE u Salvátora, nové v.	18 mil. Kč •	Eule
2010	Praha, nejsv. Salvátor, restaurování	12,3 mil. Kč •	Eule / Kánský-Brachtl
2010	Praha AMU, nové cvičné varhany	3,5 mil. Kč	Eule
2012	Zlín, kongresové centrum, nové varhany		projekt pozastaven
2014	Brno, jezuitský kostel, nové v.	34 mil. Kč ••	Mathis
2014	Terezín *	1,4 mil. Kč	Mettler-Dlabal
probíhá	Katedrála sv. Víta, nové varhany	80 mil. Kč	Grenzing
probíhá	Olomouc, Sv. Mořic	37,5 mil. Kč	Škrabl

• hrazeno z fondů Norského království

•• hrazeno z programu ROP

* tyto projekty vedl Černý samostatně

Pavel Černý

Přehled publikační činnosti

Diplomová práce:

Pražské varhany a jejich aktuální stav v kontextu se světovým varhanářstvím a restaurátorstvím. (HAMU 1997)

Knihy:

Překlad Varhanního slovníku do češtiny, 2016 C.E.O.S. v.z.w. Belgie, 2. vyd.

Články:

Časopis Het Orgel (NL), březen 1997 – „Praag als Orgelstad“ Noviny Prahy 2, 2002–2003 – články o historických varhanách na území Prahy 2.

Sborník Restaurování barokních varhan v akademickém kostele Nejsvětějšího Salvátora v Klementinu (2011)

Přednášky:

Praha 17. – 22. 9. 2000, organologické sympozium při znovuuvedení zrestaurovaných varhan v Týnském chrámu v Praze do provozu, přednáška „Johann Heinrich Mundt und die Orgelbauer seiner Zeit in Böhmen“

Krnov 2001, přednáška o historických varhanách v Evropě pro Střední odbornou varhanářskou školu

Praha 2000 a 2001, přednášky pro sbor Československé církve husitské na téma „České historické varhany“

Olomouc 19. a 20. 11. 2001, sympozium Varhany a jejich funkce v Čechách a na Moravě – téma „Die Einstellung tschechischer Organisten zu historischen Orgeln“

2001, 2013 přednáška o historických varhanách v Čechách pro varhanní oddělení pražské konzervatoře.

Vilnius, 2018, Organologické symposium k restaurování Litevských varhan, přednáška na téma "Die Wege von Erhaltung der Barock-Organen in Böhmen"

Dramaturgická a organizační činnost:

2003 – 2011 - umělecký a výkonný ředitel mezinárodního festivalu u „Pražské varhany - Free Organ World“

Od r. 2009 – umělecký ředitel mezinárodního varhanního festivalu „Varhany znějící“

23.6.2021 MgA. Pavel Černý

Pavel Černý

Přehled pedagogické činnosti

Vzdělávání chrámových varhaníků:

1997–2006 vedení a výuka varhanního kursu při Arcibiskupství pražském

1999 – 2006 Arcidiecézní moderátor duchovní hudby s výukou varhanního kursu

Vysokoškolská činnost:

2006 – doposud JAMU interní pedagog

2008 - doposud AMU od 2007 externí pedagog a od 2008 interní pedagog

Mistrovské kursy:

Sommerakademie Waren - interpretační kurzy na histor. nástrojích 2017-2019

Masterclass na vysoké škole Felixe Mendelssohna-Bartholdyho v Lipsku, 2017

Masterclass na Hochschule für Musik und darstellende Kunst ve Stuttgartu, 2018

Členství v soutěžních porotách:

1999 Voříškův Vamberk – varhanní soutěž

2000 Soutěž mladých varhaníků Opava

2007 Soutěž varhanních skladatelů Pärnu (Estonsko)

2005 Soutěžní varhanní přehlídka Most

2013 Mezinárodní varhanní soutěž Pražské jaro

2019 Mezinárodní varhanní soutěž Silbermannwettbewerb ve Freibergu (D)

2019 Mezinárodní varhanní soutěž Petra Ebena v Opavě

Přehled zahraničního studia

Mistrovské varhanní kursy:

Dr. Hans Haselböck, Vídeň a Dr. Ewald Kooiman, Amsterdam (1991); Hedwig Bilgram, Mnichov (1992); Bernard Winsemius, Haarlem (1993); Prof. Christoph Bossert, Trossingen (1995); Luigi F. Tagliavini, Zürich (1996), Michel Bouvard (F) a Martin Sander (D) (v rámci AMU).

23.6.2021 MgA. Pavel Černý