

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Tělesné a psychické faktory ovlivňující tvorbu tónu v operní technice
Autor/ka práce: Natália Zmrhalová
Studijní program: hudební umění, zpěv
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Vymezený cíl i jeho naplnění práce splňuje.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Potřebné pro studenty zpěvu i profesionální pěvce.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Potřebné pro studenty zpěvu i profesionální pěvce.

Logická stavba a členění práce:

Přehledná, logicky členěná.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Práce je pečlivě napsána.

Práce s informačními zdroji:

Uvedené.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Na úrovni vysokoškolského studenta.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Velmi dobrá úroveň.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Doporučení práce k obhajobě: Doporučuji
Navrhovaná klasifikace: A
Datum vypracování posudku: 22.5. 2023

prof. Magdaléna Hajóssyová
22.5.2023, podpis