

POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Skladby českých autorů pro sólový klarinet
Autor/ka práce: Veronika Coganová
Studijní program: Hudební umění - klarinet
Typ studijního programu: [magisterský

Vymezení cíle a jeho naplnění: Výborně zvolené cíle, skvěle popsaná problematika, cíle naplněny

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce): Takto souborně vypracovaný materiál s postřehy vlastních zkušeností absolventky činí z této práce velmi aktuální téma.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi: Skvělá pomůcka pro profesionální klarinetisty, výborně využitelná v praxi

Logická stavba a členění práce: Velmi dobré

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu: Po všech stránkách vyhovující práce

Práce s informačními zdroji: Výborná práce s informačními zdroji

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: výborné

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses: Výsledek 9.5%% ukazuje pouze na podobnosti v názvech a odkazech. Práce je z pohledu plagiátorství v pořádku.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele: Práce je skvěle vypracována, obsahově vyčerpávající

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě: Proč jste zvolila toto téma? Je vaší preferencí interpretace současných či moderních autorů? Jaké výzvy tato interpretace před vás postavila, a jak jste se s nimi vypořádala? Je nějaká interpretační zvláštnost, kterou máte ještě nevyřešenou, tedy zda některá skladba přináší interpretační zvláštnosti, neobvyklosti, které je nesnadné zvládnout?

Doporučení práce k obhajobě:

ano

Navrhovaná klasifikace: A

**Datum vypracování
posudku: 18.5.2023**

Vlastimil Mareš

Jméno oponenta práce

(datum a podpis)