

# POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

**Název práce:** Historický vývoj příčné flétny a její současní výrobci

**Autor/ka práce:** Klára Maršálková

**Studijní program:** Flétna

**Typ studijního programu:** bakalářský

**Vymezení cíle a jeho naplnění:** Práce má jasný cíl, který si pisatelka vytkla v úvodu práce, a který se jí podařilo v obecné rovině naplnit.

**Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):**

Téma práce, které si autorka zvolila, není mimořádně aktuální. Zpracovávání tohoto tématu je relativně časté a bývá podrobnější. Sběr zdrojů je z metodologického pohledu nahodilý a působí někdy nekonzistentně.

**Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:**

Z práce se dají vyčíst informace, které mohou některým studentům pomoci porozumět a orientovat se v dnešní nabídce výrobců nástrojů.

**Logická stavba a členění práce:** Práce je rozčleněna do dvou kapitol, z nichž každá obsahuje několik podkapitol. První kapitola se zabývá historickým vývojem příčné flétny, druhá nabízí přehled výrobců fléten a popisuje jejich jednotlivá specifika, jak vznikly a čím se od sebe liší. Členění jednotlivých témat je přehledné a smysluplné.

**Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:**

Práce je po formální stránce v pořádku, bez gramatických chyb, splňuje minimální rozsah.

**Práce s informačními zdroji:**

Autorka používá i cizojazyčné prameny a vše je dobře a přehledně ozdrojováno.

**Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:**

V pořádku

**Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:**

Práce a zpracované téma není originální. Pisatelka mohla jít více do hloubky a podělit se se čtenářem například o své dosavadní zkušenosti. Dovedl bych si představit i anketu mezi profesionálními interprety, jaký preferují typ nástroje. Očekával bych větší referenci o jednotlivých systémech mechaniky, ať už se jedná o otevřenou či zavřenou gis klapku, systém "open hole", případně význam "e- mechaniky" a podobně.

**Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:**

1. Preferujete tzv. French model flétnové mechaniky? A pokud ano, proč?
2. Jaký nástroj byste si chtěla pořídit, kdybyste měla neomezené fin. prostředky?
3. Jaký máte názor na zahnuté hlavice u začínajících adeptů flétnové hry?

Práci doporučuji k obhajobě  
a navrhuji hodnotit stupněm B

29.5.2023

Mgr. Mario Mesany