

Zápis ze zasedání UR HAMU dne 21. 6. 2023

Přítomni: dle prezenční listiny

Navržený program:

- 1. Úvodní slovo děkana**
- 2. Schválení předloženého programu jednání**
- 3. Habilitační řízení – Mgr. Petr Maceček, Ph.D., obor Hudební umění – housle, Ostravská univerzita, Fakulta umění**
- 4. Habilitační řízení – MgA. Pavel Černý, obor Hudební umění – varhany, HAMU Praha**
- 5. Habilitační řízení – MgA. Lukáš Klánský, Ph.D. obor Hudební umění – klavír, HAMU Praha**
- 6. Podstatné změny v Bc. studijním programu Hudební produkce**
- 7. Podstatné změny v Bc. a NMgr. studijním programu Hudební teorie**
- 8. Informace proděkana pro uměleckou činnost (komise)**
- 9. Různé**

1. Úvodní slovo děkana

Děkan a předseda prof. Ivan Klánský přivítal členy Umělecké rady HAMU (dále jen UR HAMU). Omluvil nepřítomné a konstatoval, že je přítomno 15 členů UR HAMU z 24, tedy je UR HAMU usnášeníschopná.

2. Schválení programu jednání

Děkan prof. Ivan Klánský seznámil UR HAMU s programem jednání. Dále umožnil členům UR HAMU předložit pozměňovací návrhy k programu. Sám této možnosti využil a navrhl body č. 6 a č. 7 zařadit do programu dříve a to tak, aby se z nich staly body č. 3 a č. 4. Ostatní body by se pouze posunuly. Následně vyzval k hlasování o svém návrhu změny programu.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 24

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13

Počet přítomných: 15

Pro: 15

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: Program byl v navržené změněné podobě schválen.

V důsledku bude tedy program projednáván takto:

3. Podstatné změny v Bc. a NMgr. studijním programu Hudební teorie
4. Podstatné změny v Bc. studijním programu Hudební produkce
5. Habilitační řízení – Mgr. Petr Maceček, Ph.D., obor Hudební umění – housle, Ostravská univerzita, Fakulta umění
6. Habilitační řízení – MgA. Pavel Černý, obor Hudební umění – varhany, HAMU Praha
7. Habilitační řízení – MgA. Lukáš Klánský, Ph.D. obor Hudební umění – klavír, HAMU Praha
8. Informace proděkana pro uměleckou činnost (komise)
9. Různé

3. Podstatné změny v Bc. a NMgr. studijním programu Hudební teorie

Děkan seznámil přítomné členy UR HAMU s návrhem garantky SP doc. I.

Oplištilové realizovat v současné akreditaci bakalářského a navazujícího magisterského studijního programu Hudební teorie podstatné změny.

Dále předal slovo Mgr. Libuši Hronkové, studijní metodičce AMU. Ta sdělila, v čem konkrétně spočívají navrhované podstatné změny **v bakalářském studijním programu:**

- změna v předmětech profilujícího základu
- změna ve struktuře státní závěrečné zkoušky – SZZ bude mít novou strukturu,
- změna profilu absolventa – v souvislosti s podstatnou změnou podle písmene b) bude profil absolventa upraven. Obsírnější informace jsou uvedeny v příloze zápisu. O tomto návrhu (**bakalářský SP**) proběhlo hlasování.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 24

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13

Počet přítomných: 15

Pro: 15

Proti: 0

Zdržel se: 0

Následně Mgr. L. Hronková seznámila UR HAMU s návrhem změn **v navazujícím magisterském studijním programu:**

- změna v předmětech profilujícího základu - do studijního plánu obou specializací budou nově zařazeny předměty 186TS5 Teorie skladby 5 a 186TS6 Teorie skladby 6. Obsáhlejší informace jsou uvedeny v příloze zápisu.

V diskusi, která následně proběhla, byla řešena především vhodnost a smysluplnost navrhovaných změn, především v kontextu bakalářského SP Hudební teorie. V rámci této rozpravy vystoupili s komentáři, dotazy a

hodnoceními: prof. J. Jiraský, prof. J. Hlaváč, prof. J. Havlík, MgA. J. Simon, doc. A. Halaš, doc. S. Stejskalová, J. Teml, prof. I. Klánský.

Následně o tomto návrhu (**magisterský SP**) proběhlo hlasování.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 24

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13

Počet přítomných: 15

Pro: 6

Proti: 2

Zdržel se: 7

Usnesení:

UR HAMU kladně projednala návrh podstatných změn v současné akreditaci bakalářského studijního programu Hudební teorie a postupuje tento návrh k dalšímu projednání na nejbližší jednání RVH AMU.

UR neprojednala návrh podstatných změn v současné akreditaci navazujícího magisterského studijního programu Hudební teorie kladně a nedoporučila postoupit tento návrh k dalšímu projednání na nejbližší jednání RVH AMU.

Naopak, požádala o předložení nového návrhu, který bude akcentovat větší logiku a smysluplnost změny, na její říjnové zasedání s tím, že žádá k tomuto bodu přizvat doc. Ivu Oplištilovou, garantku studijního programu.

4. Podstatné změny v Bc. studijním programu Hudební produkce

Děkan seznámil přítomné členy UR HAMU s návrhem podstatných změn v současné akreditaci bakalářského studijního programu Hudební produkce. Dále předal slovo Mgr. Libuši Hronkové, studijní metodičce AMU. Ta sdělila, v čem konkrétně spočívají navrhované podstatné změny v bakalářském studijním programu:

- změna v předmětech profilujícího základu

Po konzultaci garanta SP s vedoucí CJP Mgr. Klárou Bicanovou, Ph.D. a s děkanem HAMU bude studijní plán všech studentů tohoto programu rozšířen o předmět Profesní angličtina 6, který je přidán do sekvence předmětů Profesní angličtina 1–5. Důvodem je zajištění optimální přípravy studentů na okruh SZZ s názvem Profesní angličtina. Přidáním tohoto předmětu bude snížen počet volitelných kreditů z 10 na 7. Vzhledem k tomu, že je tento program otevírán jednou za dva roky, nemá v současné době žádné studenty. První studenti do tohoto programu nastupují od akademického roku 2023/24.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 24

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13

Počet přítomných: 15

Pro: 15

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení:

UR HAMU kladně projednala návrh podstatných změn v současné akreditaci bakalářského studijního programu Hudební produkce a postupuje tento návrh k dalšímu projednání na nejbližší jednání RVH AMU.

5. Habilitační řízení – Mgr. Petr Maceček, Ph.D., obor Hudební umění – housle, Ostravská univerzita, Fakulta umění

Prof. Leoš Čepický představil UR HAMU uchazeče o habilitační řízení Mgr. Petra Macečka, Ph.D. Předseda habilitační komise prof. MgA. Leoš Čepický seznámil přítomné členy UR HAMU s průběhem jednání habilitační komise, které se konalo dne 13. 6. 2023. Komise zasedala ve složení:

předseda - prof. MgA. Leoš Čepický, proděkan pro studijní záležitosti, uměleckou a koncertní činnost, ved. katedry strunných nástrojů HAMU, interní člen
členové: prof. Jan Pěruška, pedagog katedry strunných nástrojů HAMU Praha, interní člen; PhDr. Stanislava Střelcová, muzikoložka, redaktorka, externí členka; MgA. Radek Křižanovský, zástupce ředitele pro koncertní činnost Pražské konzervatoře, dramaturg, externí člen; Čeněk Pavlík, koncertní umělec, člen Guarneri Trio Prague, externí člen.

Předseda komise prof. Leoš Čepický sdělil, že oponentské posudky vypracovali prof. MgA. František Novotný (JAMU, HF, pedagog katedry strunných nástrojů), doc. Miloš Vacek (Konzervatoř Brno, pedagog, JAMU, HF, pedagog katedry strunných nástrojů) a doc. MgA. Michal Kaňka (HAMU, pedagog katedry strunných nástrojů).

Dále předseda habilitační komise uvedl, že všechny tři posudky hodnotí dosavadní uměleckou, publikační a pedagogickou činnost uchazeče Mgr. Petra Macečka, Ph.D. kladně. Poté přednesl stanovisko komise, která se tajným hlasováním usnesla na návrhu, že má být uchazeč jmenován docentem (podrobněji viz Stanovisko komise).

Následně Mgr. Petr Maceček, Ph.D. přednesl docentskou přednášku s názvem „Zdeněk Gola a jeho pedagogický odkaz“.

V rámci rozpravy vystoupili s komentáři, dotazy a hodnoceními: prof. V. Bernášek a prof. L. Čepický.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 24

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13

Počet přítomných: 15

Pro: 15

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení:

UR HAMU doporučuje rektorce AMU jmenovat Mgr. Petra Macečka, Ph.D. docentem v oboru Hudební umění – housle.

6. Habilitační řízení – MgA. Pavel Černý, obor Hudební umění – varhany, HAMU Praha

Prof. Leoš Čepický představil UR HAMU uchazeče o habilitační řízení MgA. Pavla Černého. Předseda habilitační komise prof. František Malý seznámil přítomné členy UR HAMU s průběhem jednání habilitační komise, které se konalo dne 10. 5. 2023. Komise zasedala ve složení:

předseda prof. František Malý, vedoucí katedry klávesových nástrojů HAMU, interní člen

členové: PhDr. Aleš Dvořák, HAMU, pedagog Katedry zvukové tvorby, specialista na varhanní nahrávky, interní člen; prof. PhDr. MgA. František Vaníček, Ph.D., děkan PF Univerzity Hradec Králové, externí člen; prof. MgA. Petr Planý, Univerzita Palackého Olomouc, katedra hudební výchovy, externí člen
MgA. Pavel Maňásek, ředitel Konzervatoře Brno, externí člen.

Předseda komise prof. František Malý sdělil, že oponentské posudky vypracovali

MgA. Petra Blažková Žďárská, Ph.D. (HAMU, katedra klávesových nástrojů), PhDr. MgA. Tomáš Thon, Ph.D. (varhaník) a Michal Novenko (varhaník, skladatel).

Dále předseda habilitační komise uvedl, že všechny tři posudky hodnotí dosavadní uměleckou, publikační a pedagogickou činnost uchazeče MgA. Pavla Černého kladně. Poté přednesl stanovisko komise, která se tajným hlasováním usnesla na návrhu, že má být uchazeč jmenován docentem (podrobněji viz Stanovisko komise).

Následně MgA. Pavel Černý přednesl docentskou přednášku s názvem „*Specifika přípravy koncertního vystoupení u varhan*“.

V rámci rozpravy vystoupili s komentáři, dotazy a hodnoceními: prof. J. Havlík, prof. M. Hajóssyová, prof. J. Hlaváč, prof. V. Bernášek, prof. J. Jiraský, doc. S. Stejskalová, prof. I. Kusnjer, prof. I. Klánský.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 24

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13

Počet přítomných: 15

Pro: 14

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení:

UR HAMU doporučuje rektorce AMU jmenovat MgA. Pavla Černého docentem v oboru Hudební umění – varhany.

Před zahájením projednávání dalších bodů jednání opustil prof. Ivan Klánský, tedy se počet členů UR HAMU snížil na 14. Zároveň se na jednání dostavil prof. Vlastimil Mareš, čímž se počet členů UR HAMU zvýšil na 15.

7. Habilitační řízení – MgA. Lukáš Klánský, Ph.D. obor Hudební umění – klavír, HAMU Praha

Prof. Leoš Čepický představil UR HAMU uchazeče o habilitační řízení MgA. Lukáše Klánského, Ph.D. Předseda habilitační komise prof. František Malý seznámil přítomné členy UR HAMU s průběhem jednání habilitační komise, které se konalo dne 22. 5. 2023. Komise zasedala ve složení:

předseda prof. František Malý, vedoucí katedry klávesových nástrojů HAMU, interní člen

členové: prof. MgA. Leoš Čepický, proděkan pro studijní záležitosti, uměleckou a koncertní činnost, ved. katedry strunných nástrojů HAMU, interní člen; prof. MgA. Jan Jiraský, Ph.D., ved. katedry klavírní interpretace JAMU Brno, externí člen; doc. MgA. Eliška Novotná, pedagožka katedry klávesových nástrojů OSU, externí členka; Mgr. Jana Turková, ved. klávesového odd., Konzervatoř Pardubice, externí členka.

Předseda komise prof. František Malý sdělil, že oponentské posudky vypracovali doc. MgA. Martin Kasík, Ph.D. (HAMU, pedagog katedry klávesových nástrojů), Mgr. Lukáš Michel, ArtD. (OSU, vedoucí katedry klávesových nástrojů) a MgA. David Mareček, Ph.D. (pedagog, hudební manažer, generální ředitel České filharmonie).

Dále předseda habilitační komise uvedl, že všechny tři posudky hodnotí dosavadní uměleckou, publikační a pedagogickou činnost uchazeče MgA. Lukáše Klánského, Ph.D. kladně. Poté přednesl stanovisko komise, která se tajným hlasováním

usnesla na návrhu, že má být uchazeč jmenován docentem (podrobněji viz Stanovisko komise).

Následně MgA. Lukáš Klánský, Ph.D. přednesl docentskou přednášku s názvem „*NOTOVÝ ZÁPIS - ÚSTAVA, ZÁKON, NEBO NÁVOD K POUŽITÍ?*“.

V rámci rozpravy vystoupili s komentáři, dotazy a hodnoceními: prof. J. Jiraský, prof. F. Malý, MgA. J. Simon, prof. V. Mareš, prof. V. Bernášek, prof. J. Hlaváč, prof. I. Kusnjer.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 24

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13

Počet přítomných: 15

Pro: 15

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení:

UR HAMU doporučuje rektorce AMU jmenovat MgA. Lukáše Klánského, Ph.D. docentem v oboru Hudební umění – klavír.

Před zahájením projednávání dalších bodů jednání opustil doc. Adam Halaš, tedy se počet členů UR HAMU snížil na 14.

8. Informace proděkana pro uměleckou činnost (komise)

Prof. Leoš Čepický seznámil členy UR HAMU s níže uvedeným návrhem na složení komise pro habilitační řízení.

Komise pro habilitační řízení PhDr. Petra Lyka, Ph.D. et Ph.D. v oboru Hudební umění – hudební teorie

Předseda komise:

prof. PaedDr. Miloš Hons, Ph.D., HAMU, pedagog Odd. hudebně teoretických disciplín, interní člen

Členové:

prof. MgA. Jaroslav Tůma, HAMU, pedagog katedry klávesových nástrojů, interní člen

prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr., děkan PedF UK Praha, externí člen

doc. PhDr. MgA. František Vaníček, Ph.D., děkan PF Univerzity Hradec Králové, externí člen

prof. PhDr. Lubomír Spurný, Ph.D., pedagog MU v Brně, FF, Ústav hudební vědy, externí člen

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 24

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13

Počet přítomných: 14

Pro: 14

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: UR HAMU schválila výše uvedenou komisi včetně personálního složení.

9. Různé

Příští jednání Umělecké rady HAMU proběhne ve čtvrtek 26. 10. 2023 od 13:30 hod. v zasedačce HAMU.

zapsala
Jitka Komrsová

schválil
prof. Ivan Klánský, děkan HAMU