

POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Vokální styl a operní tvorba Stanisława Moniuszka
Autor/ka práce: Radek Martinec
Studijní program: Hudební umění, obor zpěv
Typ studijního programu: navazující magisterský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Cíl přiblížit skladatele a jeho vokální dílo širší veřejnosti je naplněn beze zbytku.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Je velmi chvályhodné, že diplomant téma, jež není všeobecně známo, zpracoval a důkladně prozkoumal.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Práce vykazuje mnoho vlastních postřehů, subjektivních pohledů a má jistě potenciál být využita pro interpretační i teoretické účely vztahující se k zpracovanému tématu.

Logická stavba a členění práce:

Práce je napsaná velmi přehledně, drží se tématu a jednotlivé statě na sebe dobře navazují.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Formálně je diplomová práce v pořádku, požadovaný rozsah byl naplněn vrchovatě.

Práce s informačními zdroji:

Seznam použitých zdrojů je vyčerpávající, stejně jako vysvětlivky pod každým tématem a jednotlivými stránkami.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Jazykově i stylisticky je vše v pořádku. Bohužel se tu a tam objevují pravopisné chyby ve smyslu shody podmětu s přísudkem, skloňování, atd...

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Práce je velmi čtivá, rozsah je vyčerpávající, důsledně mapuje, zkoumá a vysvětluje zadané téma a svědčí o diplomantově důkladném přístupu a osobním zaujetí. Chyběl mi snad jen třeba zevrubný výčet uvedení Moniuszkových děl ve světě, případně nahrávky a současná uvedení.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Zeptal bych se v čem konkrétně je skladatelův vokální styl tak náročný, že jej diplomant ještě povyšuje nad nároky Verdiho partitur a zajímalo by mě též to, co jsem již naznačil v předešlé odpovědi, tj. jak a kde se tyto opery uvádějí mimo Polsko a jaký význam zaujímají v celosvětovém kontextu?

Doporučení práce k obhajobě: Doporučuji k obhajobě
Navrhovaná klasifikace: A
Datum vypracování posudku: 5.6.2023

doc. MgA. Martin Bárta

Jméno oponenta práce

5.6.2023

(datum a podpis)