

POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Výuka cizojazyčné dikce pro zpěváky v USA
Autor/ka práce: Kristýna Kůstková
Studijní program: Hudební umění, zpěv
Typ studijního programu: Bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Práce splňuje vymezené cíle.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Velmi aktuální téma pro současné operní pěvce.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Vysoká odbornost práce a významné možnosti využití.

Logická stavba a členění práce:

Logicky členěná.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Práce výrazně přesahující rámec požadovaného rozsahu.

Práce s informačními zdroji:

Rozsáhlé využití zdrojů i vlastní zkušenosti ze studia v USA.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Výborná.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Mimořádná práce po odborné stránce. Bakalářská práce čerpá z osobních zkušeností při studiu na hudebním institutu v USA. Zaobírá se u nás téměř neznámou Mezinárodní fonetickou abecedou, která pomáhá foneticky zvládat všechny nejfrekventovanější pěvecké jazyky jako je italština, němčina, angličtina, ruština, francouzština a španělština. I bez nutnosti těmito jazyky plynule hovořit nebo znát jejich gramatiku. Zaměřuje se na výukovou praxi seminářů cizojazyčné dikce v USA. Upozorňuje v jednotlivých kapitolách na nejvíce frekventované chyby zpěváků při výslovnosti a užitečnost používání fonetických znaků Mezinárodní fonetické tabulky při počátečním seznámení se s cizojazyčným textem. Zmiňuje rovněž rozdílnost v mluveném slovu a zpívaném slovu s přihlédnutím k pěvecké technice. Práce obsahuje v příloze 2 také zvukové nahrávky fonetických prepisů. Práce je mimořádně přínosná, jako pedagog zpěvu se s tímto nedostatkem studentů každodenně potýkám.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Doporučení práce k obhajobě: Doporučuji
Navrhovaná klasifikace: A
Datum vypracování posudku: 10.5.2023

doc. Helena Kaupová
Jméno oponenta práce
(datum a podpis)