

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Klarinet v české filmové hudbě
Autor/ka práce: Zlata Vohryzková
Studijní program: Hudební umění-klarinet
Typ studijního programu: magisterský

Vymezení cíle a jeho naplnění: Cíl byl pojmenován přesně a v práci je velmi dobře naplněn

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):
Vzhledem k tomu, že dané téma nebylo nikdy zpracováno, je aktuálnost zřejmá

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi: Přínos magisterské diplomní práce vidím především v postřezích autorky, které popisují význam klarinetu ve filmové hudbě v návaznosti na jednotlivé hráče FISYO Praha.

Logická stavba a členění práce: Velmi logicky napsané

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu: Práce splňuje všechny náležitosti dané předpisy AMU

Práce s informačními zdroji: Velmi dobrá

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: Velmi dobrá

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses: Výsledek 11 % ukazuje pouze na podobnosti v názvech a odkazech. Práce je z pohledu plagiátorství v pořádku.

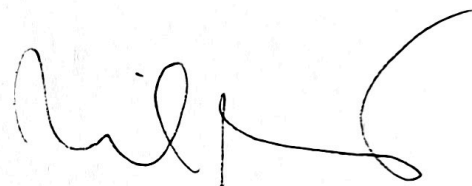
Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele: Práce je velmi kvalitně zpracována po všech stránkách, které se od magisterské diplomní práce očekávají. Doporučuji hodnocení A

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě: Vzhledem k tomu, že jako vedoucí práce jsem všechny své otázky položil absolventce již v průběhu vzniku díla, otázky nechám na oponentech.

Doporučení práce k obhajobě:
ano doporučuji

Navrhovaná klasifikace: A

Datum vypracování posudku:
15.5.2023



Prof. Vlastimil Mareš
Jméno vedoucího práce

(datum a podpis)