

POSUDEK VEDOUcíHO PíSEMNE KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Klarinet v komorní tvorbě Francise Poulence
Autor/ka práce: Jana Krejčí
Studijní program: Hudební umění-klarinet
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění: Cíl byl pojmenován přesně a v práci je velmi dobře naplněn

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce): Vzhledem k tomu, že díla pro klarinet skladatele F. Poulence patří do stěžejní literatury klarinetistů, je aktuálnost tématu zřejmá.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi: Přínos bakalářské práce vidím především v interpretačních postřezích autorky, ze kterých mohou čerpat další interpreti. Na dílo skladatele Poulence existuje řada prací, ale konkrétně na klarinetovou literaturu patří tato práce k těm jedněm z mála.

Logická stavba a členění práce: Velmi logicky napsané

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu: Práce splňuje všechny náležitosti dané předpisy AMU

Práce s informačními zdroji: Velmi dobrá

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: Velmi dobrá

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses: Výsledek 6.8% ukazuje pouze na podobnosti v názvech a odkazech. Práce je z pohledu plagiátorství v pořádku.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele: Práce je velmi kvalitně zpracována po všech stránkách, které se od bakalářské doplňkové písemné práce očekávají. Doporučuji hodnocení A

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě: Vzhledem k tomu, že jako vedoucí práce jsem všechny mé otázky položil absolventce již v průběhu vzniku díla, otázky nechám na oponentech.

Doporučení práce k obhajobě:

ano doporučuji

Navrhovaná klasifikace: A

Datum vypracování posudku:

11.5.2023



Prof. Vlastimil Mareš
Jméno vedoucího práce

(datum a podpis)