

# POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

**Název práce:** Klarinet v komorní tvorbě Francise Poulenca  
**Autor/ka práce:** Jana Krejčí  
**Studijní program:** Hudební umění, klarinet  
**Typ studijního programu:** Bakalářský

## **Vymezení cíle a jeho naplnění:**

Cíl písemné práce byl vymezen a následně naplněn v souladu s pravidly pro bakalářské práce

## **Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):**

Téma se zabývá nadále hojně frekventovanými skladbami pro klarinet Francise Poulenca a proto se dá považovat za aktuální

## **Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:**

Práce obsahuje velmi podrobné rozborů skladeb, Sonáta pro klarinet a klavír pak akcentuje i rozbor interpretační

## **Logická stavba a členění práce:**

Práce je členěna logicky a její stavba obsahuje jak historický vhled, tak samotné pojednání o jednotlivých skladbách

## **Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:**

Práce je odpovídajícího rozsahu, velmi vhodně jsou vybrány notové ukázky, které jsou i graficky dobře zpracovány.

## **Práce s informačními zdroji:**

V kapitolách, které se týkají života skladatele, a především historie vzniku skladeb jsou hojně využívány informační zdroje.

## **Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:**

Kromě úvodu práce, kde je text stylisticky poněkud krkolomný, je práce srozumitelná a na velmi dobré jazykové i stylistické úrovni.

**Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:**

Posuzovatel souhlasí s výsledkem kontroly Theses. Procentuální shoda s ostatními texty je velmi nízká.

**Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:**

Bakalářská práce Jany Krejčí, dokazuje, že se orientuje v tématu, dokáže vytvořit práci s jasnou a logickou strukturou a je schopná jak celkových rozborů jednotlivých skladeb, tak i vlastního vhledu z hlediska interpretačního.

**Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:**

Existuje v současné době národní zvuk, či národní klarinetová škola, nebo dochází do jisté míry ke globalizaci hry na klarinet, potažmo ostatní dřevěné dechové nástroje ?

**Doporučení práce k obhajobě:**

Doporučuji práci k obhajobě

Navrhovaná klasifikace: A

Datum vypracování posudku:

26.5.2023

V Praze dne 28.5. 2023



doc. Irvin Venyš

Jméno vedoucího práce