

POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce:	VÍCEKANÁLOVÉ FORMÁTY PRO ZÁZNAM HUDBY
Autor práce:	BcA. Jan Vaniš
Studijní program:	Zvuková tvorba
Typ studijního programu:	Navazující magisterský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Cíl práce, tedy ověření dvou hypotéz pomocí psychoakustického experimentu, je přesně vymezen dvěma výzkumnými otázkami. Provedením a následným vyhodnocením byl tento cíl naplněn.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Téma je aktuální a je v souladu se současnými trendy záznamu, zpracování, přenosu a reprodukce vícekanálového prostorového zvuku. Metodika konstrukce experimentu, volby stimulů, provedení poslechového testu i následné statistické analýzy získaných dat za účelem testování hypotéz odpovídá vymezenému cíli.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Srovnání lokalizace při poslechu pomocí reprosoustav a sluchátek je přínosné nejen teoreticky, ale může pomoci ve zvukařské praxi při volbě technické realizace kontrolního poslechu.

Logická stavba a členění práce:

Práce je logicky a přehledně členěna, bylo by však vhodné zřetelněji oddělit teoretický úvod od popisu praktické přípravy, provedení a vyhodnocení experimentu.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Práce má všechny formální náležitosti, rozsah textu odpovídá zvolenému tématu a úrovni magisterské diplomové práce. Až na ojedinělé drobné typografické vady je text po grafické stránce úhledný do té míry, co umožnil použitý program pro zpracování textu. Teoretickou část vhodně doplňují obrázky; grafy a tabulky názorně shrnují získaná data i výsledky statistické analýzy. Bylo by dobré podrobněji uvést a popsat použité statistické metody a význam užívaných symbolů.

Práce s informačními zdroji:

Součástí práce jsou odkazy na přiměřené množství relevantní literatury, která byla využita jak v úvodní teoretické, tak i v následné praktické části.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Text má velmi dobrou jazykovou úroveň, obsahuje minimum gramatických chyb a formulačních nedostatků. Je napsán logicky, přehledně a jasně. V oblastí odborné terminologie se vyskytují občasné nepřesnosti, nejsou však na překážku srozumitelnosti. Pro popis prostorových konfigurací by bylo vhodné definovat a užívat polárních souřadnic.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Předložená práce je kvalitní, téma je aktuální, zajímavé i přínosné. Získané výsledky jsou omezené rozsahem experimentů, na práci by bylo možné navázat a rozšířit ji o testy dalších prostorových konfigurací, jiných binaurálních audioprocesorů či ověření dalších hypotéz, jak je uvedeno v závěrečných kapitolách.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Jaké jsou přínosy a jaké jsou nevýhody poslechu na sluchátka ve srovnání s poslechem na reprosoustavy? V jakých situacích je vhodnější první a v jakých druhý?

Doporučení práce k obhajobě: Ano
Navrhovaná klasifikace: A
Datum vypracování posudku: 31. 5. 2023

Milan Guštar

31. 5. 2023

