

POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Významní slovenští houslisté 20. století
Autor/ka práce: BcA. Terézia Šofránková
Studijní program: Hudební umění/housle
Typ studijního programu: navazující magisterský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Písemná práce nás seznamuje se základními údaji o houslistech a učitelích, kteří působili a působí na Slovensku.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Pátral jsem v knihovně HAMU, písemnou práci, která zpracovává toto téma jsem nenašel.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Z uvedených údajů se dá vycházet při dalším podrobnějším historicko – geografickém studiu.

Logická stavba a členění práce:

Každý, ze dvaceti uvedených houslistů má svoji kapitolu se stručným životopisem, kariérou a přínosem pro slovenskou houslovou školu.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

V pořádku. Ačkoli neznám jména všech slovenských houslových osobností, zdá se mi, že diplomantka vybrala ty nejvýznamnější.

Práce s informačními zdroji:

Myslím si, že literatura pro tuto práci není velká. Studentka zde použila mnoho citací z tisku. Velkým kladem této práce jsou osobní rozhovory s umělci.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Naprosto v pořádku.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Práce je psaná velmi zajímavě, dozvěděl jsem se v ní spoustu zajímavých, pro mě nových informací. Nejvíc mě zaujal rozhovor s Milanem Palou, který byl velmi upřímný a otevřený. Jsem velmi rád, že tato práce existuje.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Která z oslovených osobností na vás nejvíc zapůsobila?

Co si myslíte o názoru Milana Pala na vysoké školství?

Doporučení práce k obhajobě:
Doporučuji k obhajobě

Navrhovaná klasifikace:
A

Datum vypracování posudku:
29.5.2023

Prof. Leoš Čepický
Jméno oponenta práce
29.5.2023

.....
(datum a podpis)