

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Kytarová tvorba v díle anglických autorů 20.století
Autor práce: Jan Čonka
Studijní program: Hudební umění – hra na kytaru
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění: Cíl písemné kvalifikační práce byl vymezen a naplněn.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce): Hudba anglických skladatelů 20.století tvoří významnou součást současného repertoáru klasické kytary. Z tohoto důvodu by hlubší prozkoumání dané problematiky mohlo přinést nové a zajímavé hudebně-historické souvislosti a poznatky.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi: Práce by mohla sloužit jako informační zdroj přinášející poznatky o významných anglických skladatelích 20.století, kteří svou tvorbou přispěli též k obohacení kytarového repertoáru.

Logická stavba a členění práce: Jednotlivé kapitoly na sebe vzájemně navazují, mohlo být ale zohledněno např. chronologické řazení jednotlivých autorů – podle data narození.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu: Formální úprava a rozsah práce odpovídají požadavkům pro zhotovení písemné kvalifikační práce.

Práce s informačními zdroji: V práci je patrná dostatečná práce s informačními zdroji – odborná literatura, internetové zdroje.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: Jedním z hlavních nedostatků práce je bohužel velké množství jazykových a stylistických chyb – chybné skloňování, gramatické chyby, špatné koncovky, neobratná vyjádření. To vše narušuje plynulost a kvalitu textu, který by byl jinak obsahově v pořádku.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele: Práce může dle mého názoru, i přes uvedené nedostatky, být přínosem ve smyslu shromáždění a prezentování ucelených informací k danému tématu. Znalost terminologie a

objektivního náhledu na různé možnosti interpretace je patrná v části, kde Jan Čonka popisuje přístup jednotlivých interpretů k Bagatellám Williama Waltona. Tu považuji za zdařilou.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě: Ve své práci se věnujete Bagatellám Williama Waltona, které jste přednesl také na Vašem bakalářském koncertu. Které z dalších kytarových kompozic anglických skladatelů 20. století Vás oslovily a proč?

Doporučení práce k obhajobě:

ano

Navrhovaná klasifikace:

D

Datum vypracování posudku:

25.5.2023

doc. Mgr. Petr Saidl

Jméno vedoucího práce

.....

(datum a podpis)