

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Historie a současnost festivalů klasické kytary v České Republice
Autor/ka práce: Jana Vasková
Studijní program: Hudební umění – hra na kytaru
Typ studijního programu: navazující magisterský

Vymezení cíle a jeho naplnění: Cíl písemné kvalifikační práce byl vymezen a naplněn.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce): Téma je bezesporu aktuální, neboť účast na kytarových festivalech je pro žáky základních uměleckých škol, studenty konzervatoří a vysokých škol, ale i pro pedagogy další možnou formou hudebního vzdělávání. Metodologie odpovídá tématu.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi: Práce přehledně mapuje festivalové dění v České Republice. Prezentuje historii a současnost kytarových festivalů se všemi specifiky.

Logická stavba a členění práce: Text je přehledně zpracován. Oceňuji logické členění a návaznost.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu: Práce odpovídá stanoveným normám a požadavkům.

Práce s informačními zdroji: Práci s informačními zdroji hodnotím pozitivně.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: Jazyková i stylistická stránka je na vysoké úrovni. Zvolenému tématu odpovídá též terminologická úroveň.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses: 13%

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele: Pro autorku je zvolené téma velmi blízké. Jako spoluorganizátorka kutnohorského festivalu již sama nasbírala mnoho zkušeností. Díky tomu se v její práci odráží pohled aktivního účastníka i pořadatele. Velké množství informací dokázala přefiltrovat do přehledného a srozumitelného celku.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě: V rámci kutnohorského festivalu jste potkala celou řadu světových osobností. Kdo z nich Vás nejvíce oslovil a proč?

Doporučení práce k obhajobě:

ano

Navrhovaná klasifikace: A

Datum vypracování posudku:

29.5.2023

doc. Mgr. Petr Saidl

Jméno vedoucího práce

.....

(datum a podpis)