

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce:	Role rodiče v zájmovém tanečním vzdělávání
Autor/ka práce:	Tereza Chábová
Studijní program:	Pedagogika tance – Kombinované studium Taneční výchova
Typ studijního programu:	bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Studentka se ve své bakalářské práci zabývá tématem rodiče v zájmovém tanečním vzdělávání. Přibližuje význam a funkci rodiny v různých perspektivách. Poukazuje na vztahy mezi stěžejními činiteli, a to učitelem, žákem, rodičem. Upozorňuje na význam komunikace a spolupráce mezi nimi. Práce je doplněna o názory učitelů, žáků i rodičů, kteří spolupracují s různými organizacemi zájmového vzdělávání.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Role rodiče a rozsah jeho zapojení do vzdělávání dětí obecně, považují za velmi aktuální téma. Zájmové vzdělávání je navíc v této oblasti nezmapované.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Práce může být přínosná pro pedagogy zájmového vzdělávání, kteří ve své praxi začínají, popřípadě pedagogům, kteří se setkávají s různými zkušenostmi s rodiči svých žáků. Zásadní kapitolou, která přináší nový pohled na problematiku je kapitola s názvem Rodič a právo, v které studentka zmiňuje legislativu a její stanoviska.

Logická stavba a členění práce:

Práce má logické členění. V první části vysvětluje všechny podstatné pojmy, uvádí formy výchozího (rodinného) zázemí, zmiňuje druhy organizací, ve kterých zájmové vzdělávání probíhá.

Dále uvádí teoretickou typologii rodičů, aspekty, které ovlivňují výběr tanečního kroužku, vztahy mezi pedagogem a rodičem a také mezi žákem a rodičem. Závěr práce tvoří kapitola Rodič a právo, a v příloze dokládá dotazníky adresované všem třem skupinám adresátů a jejich odpovědi.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Formální úpravu hodnotím jako dobrou a rozsah práce dostačující.

Práce s informačními zdroji:

Studentka pracuje se zdroji odborné literatury pedagogiky a psychologie, dostupnými výzkumy a literárními zdroji taneční metodiky a didaktiky.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň je dobrá.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

6,6 %

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Ráda bych ocenila studentčin pečlivý a zodpovědný přístup k tvorbě bakalářské práce. Myslím, že studentka se proniknutím do zmiňovaného tématu obohatila o řadu zkušeností. Objevila zajímavé odborné zdroje. Integrovaním postojů a názorů adresátů dotazníku, pokazuje na různorodost zkušeností všech zúčastněných, plynoucích z praxe.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Jak zásadní je druh organizace či instituce, z které zájmové vzdělávání vychází, pro vztah mezi rodičem a pedagogem?

Domníváte se, že motivace dětí a rodičů pro docházení do tanečního kroužku je určující pro jejich nadšení ke spolupráci s pedagogem?

Jakou vy sama máze zkušenost s komunikací a spoluprací s rodiči svých žáků?

Doporučení práce k obhajobě:

doporučuji

Navrhovaná klasifikace: B

Datum vypracování posudku:

24. 5. 2023

MgA. LUCIE
HLAVÁČKOVÁ

Jméno vedoucího práce

24. 5. 2023

(datum a podpis)