

POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Komorní tvorba J. K. Mertze se zaměřením na kytarová dua
Autor/ka práce: Eliška Dedková
Studijní program: Hudební umění – hra na kytaru
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění: Cíl písemné kvalifikační práce byl vymezen a naplněn.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce): Skladby J. K. Mertze patří neodmyslitelně do kytarového repertoáru 19. století. Autorka nabízí cenné informace o životě skladatele a jeho tvorbě se zaměřením na komorní dílo.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi: Práce je přínosná především výběrem osobnosti, o které není dostatek dostupné literatury v českém jazyce. Autorka představuje J. K. Mertze jako skladatele, interpreta a pedagoga.

Logická stavba a členění práce: Text je přehledně zpracován. Oceňuji logické členění a návaznost.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu: Práce odpovídá stanoveným normám a požadavkům.

Práce s informačními zdroji: Kladně hodnotím použití cizojazyčných zdrojů.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: Jazyková i stylistická stránka je na vysoké úrovni. Zvolenému tématu odpovídá též terminologická úroveň.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses: 11%

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele: Oceňuji především přehlednost zpracování. Autorka nenabízí pouze ucelený pohled na Mertzův život a dílo, ale zabývá se také specifiky interpretace a

technické stránky hry. Představuje i různé modely romantických kytar využívaných skladatelem.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě: Ve své práci se zabýváte srovnáním čtyř nahrávek skladby pro kytarové duo *Unruhe*, kterou máte se svým partnerem v repertoáru. Která z nabízených interpretací Vás nejvíce oslovila a proč?

Doporučení práce k obhajobě:

ano

Navrhovaná klasifikace: A

Datum vypracování posudku:

28. 5. 2023

doc. Mgr. Petr Saidl

Jméno oponenta práce

.....

(datum a podpis)