

POSUDEK VEDOUcíHO PíSEMNE KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce:	Rytmus – přirozená spojnice tance a hudby a její využití při výuce lidového tance
Autor/ka práce:	Kristýna Kubíčková
Studijní program:	Pedagogika tance, Lidový tanec, kombinované studium
Typ studijního programu:	bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Cíl práce si bakalantka zvolila podle svého dlouhodobého zájmu i praktických zkušeností s tímto tématem. Cíl práce byl naplněn.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Téma práce je neustále aktuální vzhledem k tomu, že s lidovým tancem i prací s dětmi je hudba a rytmus neodmyslitelně spjat. S tématem bylo pracováno postupně od historických faktů spojení hudby a tance, až k praktické části s příklady a možnostmi rytmických cvičení.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Přínos předkládané práce vidím především v její praktické části, která vychází z několikaleté pedagogické zkušenosti posluchačky. Praxí ověřené mechanismy a postupy práce s rytmem, které jsou žáky pozitivně vnímány je velkou devizou.

Logická stavba a členění práce:

Práce je logicky členěna do pěti hlavních kapitol a dalších podkapitol rozšiřujících zkoumané téma. Praktická část je vhodně ilustrována rytmickými i notovými příklady k jednotlivým cvičením.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Grafická úprava, členění i rozsah práce odpovídá parametrům závěrečné písemné vysokoškolské práce.

Práce s informačními zdroji:

Bakalantka vyhledala dostatečné množství odborné literatury pro zpracovávané téma práce.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Práce má dobrou jazykovou úroveň a odborná terminologie je používána v souladu s tématem práce. Drobné překlepy a nedostatky textu práci v její hodnotě nikterak nesnižují.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

Práce je zcela v pořádku z hlediska Theses.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Práce Kristýny Kubíčkové může být přínosem pro další mladé pedagogy při práci s dětmi. Praktický i odborný vhled do tématu spojení rytmu a hudby při výuce lidového tance vychází z její pedagogické praxe. S touto problematikou se v pedagogické práci setká každý, i když různými způsoby. V předkládané práci najdeme praktické návody jak s rytmem a hudbou při výuce pracovat. Téma práce je základem a je možné s ním dále pracovat a rozvíjet jej i dále modifikovat pro různé taneční žánry. Věřím, že bakalantka bude ve své práci i nadále pokračovat a přinášet další rozvíjení nejen zmiňovaného tématu práce, ale i své pedagogické práce s dětmi.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

- 1) Jak využíváte Orffův Schulwerk při práci s dětmi?
- 2) Máte v plánu s tématem Vaší práce dále pracovat a rozvíjet jej?

Doporučení práce k obhajobě:

Doporučuji

Navrhovaná klasifikace: B

Datum vypracování posudku:

24. 5. 2023

MgA. Marie Vrbatová Fričová Ph. D.

.....

Jméno vedoucího práce

.....

(datum a podpis)