

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce:	Pohybový materiál Roberta Luisa Fosseho: inšpirácia v tréningu techniky jazzového tance
Autor/ka práce:	Silvia Orfánusová
Studijní program:	Taneční umění, Pedagogika tance
Typ studijního programu:	Bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Písemná práce Silvie Orfánusové se věnuje prozkoumání pohybového materiálu R.B.Fosseho a jeho využití v tréninku jazzového tance. V jednotlivých částech nás seznamuje s jeho životem a událostmi, které jeho styl vytvářely. Věnuje se speciálním typickým znakům jeho tvorby a okolnostem jejich vzniku. Cíl práce se podařilo naplnit na dobré úrovni.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Vybrané téma je velmi aktuální, poněvadž pohybový slovník jazzového tance je v posledních letech opomíjen, přestože v divadelní praxi je hojně využíván.

Metodologie zpracování je zvolena odpovídajícím způsobem.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Práce čerpá z vlastních zkušeností s jazzovým tancem, z odborné literatury a internetových zdrojů. Diplomantka vykazuje schopnost odborné orientace a její závěry jsou vhodné pro praktické využití.

Logická stavba a členění práce:

Práce je logicky členěna a k tématu se vyjadřuje se zaujetím a na vysoké odborné úrovni.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Formální úprava práce nese znaky nedostatečného časového rozvržení přípravy a tvorby práce, je proto doplněna erraty s opravami vložených fotografií.

Je doplněna přílohami, z nichž druhá, video záznam z pedagogického výstupu, tvoří velmi cennou část.

Samotná práce je stručná a věcná, seznamující s potřebnými fakty k tematice.

Práce s informačními zdroji:

S.Orfanusová pracovala se zdroji na dobré úrovni, práce obsahuje dostatek zdrojů, jak v knižní, tak elektronické podobě.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Text je čtivý, je zřejmé, že autorka věnovala velké úsilí překladům, s terminologií pracuje odborně.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

Práce prošla kontrolou proti plagiátorství.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

S.Orfanusová si vybrala téma jí blízké a pro pedagogickou činnost studovaného oboru důležité. Pro špatnou organizaci práce se ale tématu nemohla věnovat hlouběji, což bych v případě autorova zájmu o jazzový tanec, očekávala. Přesto se jí podařilo vytvořit text, který je přínosný a zadané cíle naplňující. Nedílnou součástí práce je příloha, kde diplomantka prokazuje vysoké odborné znalosti v praktické rovině.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

Zajímalo by mne, zda se diplomantka bude chtít věnovat tomuto tématu v případném dalším studiu.

Doporučení práce k obhajobě:

Práci k obhajobě doporučuji

Navrhovaná klasifikace:

C

Datum vypracování posudku:

23.5.2023

Mgr.L. Ovsová

.....

Jméno vedoucího práce

.....

(datum a podpis)