

POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: „Vztahy mezi klasickou a lidovou hudbou a jejich vzájemné ovlivňování“
Autor/ka práce: Viktor Janošík
Studijní program: Housle
Typ studijního programu: Bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Vztahy mezi vážnou a lidovou hudbou a jejich vzájemné prolínání se. Práce dokonale tyto dva hudební světy přibližuje.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Zvolené téma je a vždy bude aktuální.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Každý umělec by si měl tuto skutečnost prostudovat, neboť mu objasní a pomůže v interpretaci děl skladatelů, kteří tvoří v sounáležitosti s lidovou hudbou a naopak.

Logická stavba a členění práce:

Práce je zpracována ve čtyřech kapitolách s jednotlivými podkapitolami.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Formálně je práce zcela přehledná a obsah práce je nasycen fakty a poznatky člověka, kterého tato problematika z hloubi duše zajímá.

Práce s informačními zdroji:

Jako informační zdroje jsou využity: Literatura, články a studie v odborných periodikách a sbornících, vysokoškolské kvalifikační práce a online zdroje.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Práce je jazykově, stylisticky i terminologicky perfektní.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Dle mého názoru se jedná o práci velice pečlivě zpracovanou, stylisticky vytříbenou a přehlednou, která rozhodně ozřejmí problematiku tématu práce.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Všeobecná diskuze o práci a koncertu.

Doporučení práce k obhajobě:

Ano

Navrhovaná klasifikace: A

Datum vypracování posudku:

31.5.2023

Jiří Panocha

.....

Jméno oponenta práce

.....

(datum a podpis)