

POSUDEK VEDOUCÍ PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Jaroslav Rybář - hudební režisér
Autor práce: Šimon Rahman
Studijní program: Hudební režie
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění: A

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce): A

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi: A

Logická stavba a členění práce: A

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu: A

Práce s informačními zdroji: A

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: B

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses: v pořádku (5%)

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele: Šimon Rahman se věnoval tématu své bakalářské práce s velkým časovým předstihem, zpracovával jednotlivé kapitoly pečlivě a podrobně. S prof. Rybářem se sice nemohl setkat osobně, ale prostřednictvím jeho syna Jana získal cenné informace o jeho životě a tvorbě. Materiál tedy vznikl mnohem obsáhlejší. Tím, že následovala důsledná revize shromážděných informací, vznikla práce hodnotná a přínosná.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

V čem spatřujete další možný umělecký výzkum v odkazu zvukových záznamů děl L. Janáčka?

Doporučení práce k obhajobě: doporučuji k obhajobě

Navrhovaná klasifikace: A

Datum vypracování posudku: 3.6.2023



Doc. MgA. Sylva Stejskalová, Ph.D.