

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Česká filharmonie v průběhu politických krizí 20. století
Autor/ka práce: Milena Kolářová
Studijní program: Hudební umění, Housle
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Autorka si vzala za cíl zmapovat život České filharmonie pod tlakem politických událostí v průběhu 20. století. Zaměřuje se přitom na proměny fungování tohoto orchestru a na jednotlivé způsoby, kterými se vypořádával s překážkami, před něž byl postaven. Tento cíl se jí podařilo naplnit způsobem originálním a čtenářsky zajímavým, k čemuž výrazně pomohly i paměti současných členů České filharmonie.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

V těchto dnech se toto téma stává o to více aktuálním, kvůli probíhající válce na Ukrajině. Samotná myšlenka vzájemného prolínání politiky a kultury je téma stále živé, a Milena Kolářová ho obohatila o konkrétní vzpomínky jejích nynějších kolegů.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Práce je přínosná originalitou zpracování i pečlivostí přístupu.

Logická stavba a členění práce:

Stavba práce je přehledná, zcela vyhovuje záměru autorky a práce svou zajímavostí graduje až do samotného konce.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Po formální stránce práce vyhovuje požadavkům kladeným na bakalářskou práci, a to včetně jejího rozsahu.

Práce s informačními zdroji:

Práce se zdroji je rozsáhlá a příkladná, vyhovuje citačním standardům.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Práce je čtivá, po jazykové stránce velice kvalitní.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

Kontrola Theses ukázala, že v práci není podobnost s jinými texty, krom názvů uskupení a odkazů na informační zdroje.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Zcela vydařená práce je pro mě o to hodnotnější, že se autorce podařilo podtrhnout fakt, že Česká filharmonie ve všech politických krizích obstála hlavně po morální stránce a udržela si svou politickou i uměleckou tvář.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Má osobní otázka je, jaká ze zmíněných krizí podle autorky nejvíce poznamenala umělecký chod orchestru a morální profil jednotlivých členů?

Doporučení práce k obhajobě:

Práci doporučuji k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace:

Hodnocení práce navrhuji za „A“ (výborně).

Datum vypracování posudku:

1. 6. 2023

Pavel Kudelásek

Jméno vedoucího práce



(datum a podpis)