

POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Česká filharmonie v průběhu politických krizí 20. století
Autor/ka práce: Milena Kolářová
Studijní program: Hudební umění/housle
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Práce uvádí základní údaje o historii ČF, o nejvýznamnějších osobnostech a o důležitých momentech v její historii.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Přímo o tomto tématu nebyla ještě napsaná žádná písemná práce.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Práce nabízí jiný pohled na ČF než jak jsme zvyklí.

Logická stavba a členění práce:

Každé důležité události je věnována samostatná kapitola.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Rozsah byl přizpůsoben vyčerpání daného tématu – jsou zde uvedeny všechny nejdůležitější události a osobnosti orchestru.

Práce s informačními zdroji:

Práce se opírá o odbornou literaturu (Holzknecht, Iblova, Koláčková), elektronické zdroje a ústní rozhovory s některými členy orchestru.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Vše na vysoké úrovni.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Práci jsem si přečetl „jedním dechem“. Jak již název práce napovídá - Česká filharmonie v průběhu politických krizí 20. století, autorka nepředstavuje ČF tak, jak jsme zvyklí (seznam provedených skladeb, dirigentů, sólistů). Popisuje zde, jaká převažovala atmosféra v orchestru, jak se vyvíjela dramaturgie v jednotlivých historických momentech. Práce je řazena do 4 kapitol (Počátky 20. století, Meziválečná období a druhá světová válka, Železná opona a ČF nehraje a hovoří – pád totality a paměti současných členů orchestru). Velká část práce je věnována dvěma osobnostem, Václavu Talichovi a Karlu Ančerlovi. Velmi zajímavě zde také studentka popisuje osobnost dirigenta Václava Neumanna a jeho názory na tehdejší politickou situaci.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Který ze jmenovaných dirigentů měl podle vás největší vliv na formování orchestru od jeho vzniku?
V orchestru jste již několik let, máte možnost pracovat s mnoha různými dirigenty. Která
dirigentská osobnost na vás nejmíc zapůsobila?

Doporučení práce k obhajobě: Doporučuji k obhajobě
Navrhovaná klasifikace:
A
Datum vypracování posudku:
29.5.2023

Prof. Leoš Čepický
Jméno oponenta práce
29.5.2023
(datum a podpis)