

# POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	Mluvní projev jako nedílná součást tanečního pedagoga
<b>Autor/ka práce:</b>	Kateřina Hanousková
<b>Studijní program:</b>	Pedagogika tance
<b>Typ studijního programu:</b>	Magisterský

## **Vymezení cíle a jeho naplnění:**

Práce logicky navazuje a rozšiřuje práci bakalářskou, ve které se diplomantka zabývala hlasem a řečí jako nepostradatelnými nástroji pedagoga. Práce magisterská je rozdělena na teoretickou část, která obsahuje jednotlivé tematické celky (Pedagog a řeč, Charakteristika mluvního projevu tanečního pedagoga, Komunikace, členění souvislé řeči) a praktickou část, jejímž hlavním cílem byl originální kvalitativní výzkum, ve kterém se podařilo sebrat cenné informace, jak studenti vnímají mluvní projev tanečního pedagoga a jak tento projev ovlivňuje samotnou výuku.

## **Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):**

Téma je více než aktuální, v oblasti výuky tance se mluvním projevem tanečního pedagoga zatím nikdo hlouběji nezabýval.

## **Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:**

Vznikl text, ve kterém mohou především studenti katedry tance najít užitečné informace vztahující se přímo k taneční pedagogice. Vedle obecných odborných textů, kvalitativního výzkumu, obsahuje práce také praktické zkušenosti z pedagogického působení diplomantky.

## **Logická stavba a členění práce:**

Práce je logicky vystavěna, vedle úvodu a závěru je rozčleněna do šesti kapitol, každá s několika podkapitolami, dále pak seznam použité literatury, příloha dotazníku s otázkami a navrhovanými odpověďmi pro studenty různých tanečních institucí.

### **Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:**

Práce je graficky velmi přehledně zpracována, včetně barevných grafů výzkumu v praktické části. Ilustrační obrázky z tanečního prostředí dodávají práci „svěžest“ a navozují atmosféru daného tématu. Rozsah odpovídá požadavkům magisterské práce.

### **Práce s informačními zdroji:**

Jako informační zdroj je použita především dostupná literatura a samozřejmě provedený praktický výzkum. Veškeré převzaté zdroje jsou řádně uvedeny v textu v závorkách.

### **Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:**

Jazykově i stylisticky je práce na velmi dobré úrovni.

### **Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:**

Co se týká výsledku kontroly plagiátorství VŠKP byla nalezena 18% podobnost s nalezenými dokumenty. Diplomantka veškeré informace a texty čerpala z uvedené literatury a všude náležitě uvedla přesné zdroje. Pokud se objevily zdroje, ve kterých byla nalezena podobnost či shoda a tyto zdroje nejsou v práci uvedeny, neznamená to, že z nich diplomantka některé pasáže použila.

### **Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:**

Diplomantka Kateřina Hanousková se s velkým zaujetím věnovala důležitému tématu v pedagogické praxi – mluvnímu projevu pedagoga. Je třeba ocenit, že právě toto téma otevřela v oblasti tanečního vzdělávání, kde dosud nevznikl žádný podobný materiál k této problematice. Jako taneční pedagog vnesla do práce některé praktické zkušenosti, kterými doplnila odborné poznatky a informace vztahující se k samotné pedagogice. Věřím a chápu, že z časových důvodů nebylo možné ještě hlouběji se ponořit do role tanečního pedagoga a jeho mluvního projevu a například ještě více popsat a analyzovat konkrétní situace v rámci taneční hodiny... Kateřina patří k velmi schopným, kreativním studentům a dokáže si představit, že ke svému hlavnímu oboru tanečního pedagoga bude do budoucna schopna zařadit i další disciplínu zabývající se právě mluvním projevem. Taneční pedagog, který je schopen se věnovat i hlasové výuce ve svém oboru, by byl velkým přínosem například i pro Katedru tance, neboť praktické zkušenosti v kterémkoli oboru jsou ty nejcennější.

### **Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:**

- 1) Dokázala byste stručně nastínit, co byste sama v předmětu Hlasová výchova na Katedře tance považovala za nejdůležitější vyučít po teoretické, ale hlavně po praktické stránce?
- 2) Co bylo pro vás největším překvapením v provedeném praktickém výzkumu?

### **Doporučení práce k obhajobě: DOPORUČUJI k obhajobě**

**Navrhovaná klasifikace:  
B**

**Datum vypracování posudku:  
30. 5. 2023**

doc. Mgr. Mahulena Křenková

Jméno vedoucího práce

.....

(datum a podpis)