

POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Taneční a pohybová výchova v tanečním vzdělávání
Autor/ka práce: Jana Látalová
Studijní program: Pedagogika tance
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Jana Látalová se dlouhodobě věnuje taneční výchově dětí a jejímu uplatnění v základním školství. Ve své práci popisuje její hodnoty, možnosti i reálné cíle. Vychází zejména z vlastních praktických zkušeností s různými modely vzdělávání tancem v základních školách.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Téma tanec jako vzdělávací prostředek v ZŠ je velmi aktuální momentálně i díky diskuzi nad revizí rámcových vzdělávacích programů v základním školství. Hodnoty taneční výchovy jsou neoddiskutovatelné, ale tomu, aby se lépe prosadil ve vzdělávacím systému možná chybí silnější argumentace a teoretický základ. Právě touto prací Jana k této diskuzi přispívá. Práci opírá materiály prezentované jednotlivými institucemi, které se touto problematikou zabývají a popisem vlastních zkušeností z výuky.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Vznikl text, který jasným a přehledným způsobem dokumentuje krátkou historii taneční a pohybové výchovy v ZŠ, sumarizuje jednotlivé projekty, které mají stejný záměr, ale odlišují se ve formě a do hloubky popisuje svou zkušenost s projektem Tanec školám, včetně popisu konkrétních lekcí výuky dětí v ZŠ Zepeplin-létající archa.

Logická stavba a členění práce:

Práce je logicky členěná do sedmi kapitol a postupuje od obecného vhledu ke konkrétním projektům a je završena popisem vlastních lekcí a zkušeností se specifikou výuky v ZŠ.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Formální úprava obsahuje všechny náležitosti a rozsahem je práce spíše nadprůměrná.

Práce s informačními zdroji:

Práce obsahuje jak poznámkový aparát tak seznam použitých zdrojů.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Jazyková a stylistická úroveň je výborná. Autorka píše jednoduchým srozumitelným jazykem. V textu se vyskytují v malé míře překlepy.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Do práce Jany Látalové jsem se s radostí začetla i vzhledem k tomu, že jsem viděla její bakalářskou hodinu v ZŠ Zeppelin - Létající archa. Na této praktické hodině jsem měla možnost vidět jak Jana dokáže tvořivě a zároveň důsledně vést děti k pohybu a jak dokáže reagovat na jejich momentální nápady i nálady. Považuji ji za skvělou pedagožku. Tento dojem umocnil i předkládaný text, ze kterého je zřejmé, že Jana o problematice přemýšlí do hloubky a dokáže přinést vlastní náhled i názor. Věřím, že předkládaná práce bude sloužit dalším studentům Taneční výchovy je studijní materiál.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

1. Který z popisovaných systémů Ti připadá nejfunkčnější ve výuce v ZŠ?
2. Co Tobě samotné tato výuka přináší (oproti výuce dětí na ZUŠ)?

Doporučení práce k obhajobě: Práci doporučuji

Navrhovaná klasifikace: A

Datum vypracování posudku: 29.5.2023

.....

Jméno oponenta práce

.....

(datum a podpis)