

## POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	Pedagogické aspekty choreografické tvorby Pohybová poetika Sashy Waltz jako námět k didaktické reflexi
<b>Autor/ka práce:</b>	Jiří Bartovanec
<b>Studijní program:</b>	Pedagogika tance
<b>Typ studijního programu:</b>	Bakalářský

### Vymezení cíle a jeho naplnění:

Jiří Bartovanec jako dlouholetý tanečník ve významném souboru Sasha Waltz & Guests se rozhodl ve své bakalářské práci popsat a zhodnotit pedagogické aspekty a poetiku choreografické tvorby Sashy Waltz. Vznikl text, který erudovaně přibližuje život, dílo a motivace její choreografické tvorby i pedagogického působení.

### Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Sasha Waltz patří mezi současné významné choreografky světového současného tance. V českém prostředí není její tvorba příliš známá, o to důležitější je tento text, který prostřednictvím prozkoumání dostupných zdrojů a především vedením rozhovorů se samotnou tvůrkyní a členy souboru vytváří obraz o jejích tvůrčích a pedagogických motivacích a záměrech. Zároveň tím doplňuje obraz evropského současného tance.

### Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Práce je unikátní z hlediska hloubky zkoumání. Tím, že je Jiří součástí souboru více než 20 let, tak dobře rozumí jednotlivým postupům a záměrům tvůrkyně a zároveň vypovídá i o obecnější roli choreografa a pedagoga v profesionálním souboru.

### Logická stavba a členění práce:

Text je dobře vystavěn, je čtivý. Autor se odráží od obecných pojmů choreografa a jeho role, pedagoga a jeho úlohy v profesionálním souboru, po té představuje Sashu Waltz od jejích tanečních počátků, vzdělání, umělecké cesty, založení souboru až do současnosti, samostatnou kapitolu věnuje pedagogickým aspektům její práce a přínosu jejích vzdělávacích aktivit a v kapitole Poetika tvorby Sashy Waltz se zabývá její tvůrčí prací akcentuje její inspirace, motivace i postupy tvorby. Vše je završeno závěrečným rozhovorem podrobným rozhovorem se Sashou Waltz

### Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Jiřímu se podařilo vytvořit nadprůměrnou bakalářskou práci, která bude sloužit i dalším studentům.

**Práce s informačními zdroji:**

Poznámkový aparát i zdroje jsou pečlivě zpracovány.

**Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:**

Jazyková a stylistická úroveň je dobrá.

**Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:**

odpovídá požadavkům na bakalářskou práci

**Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:**

Jiří Bartovanec napsal zajímavý, poutavý text, který vnímám jako určité ohlédnutí a shrnutí jeho dvacetileté interpretační cesty. Z práce je cítit nejen profesionální vhled do problematiky, ale také pokorný obdiv a nadšení ze spolupráce s takovou inspirativní osobností jako Sasha Waltz bezesporu je.

**Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:****Doporučení práce k obhajobě:**

**Doporučuji**

**Navrhovaná klasifikace: A**

**Datum vypracování posudku:**

**29.5.2023**

.....

Jméno vedoucího práce

.....

(datum a podpis)