

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Smyčcová tvorba současných skladatelů východního Slovenska

Autor/ka práce: Andrea Astrabová
Studijní program: Hudební umění/housle
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Bakalářská práce se zabývá smyčcovou komorní tvorbou tří současných skladatelů, kteří se narodili nebo žijí na východním Slovensku.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Téma je nové, přínosné, nebylo předtím zpracováno.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Uvedené údaje mohou sloužit k případnému dalšímu rozšíření práce.

Logická stavba a členění práce:

Každý skladatel má svoji kapitolu, kde je uveden stručný životopis a jeho tvorba pro smyčcové nástroje s případným rozbořením díla.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Formální úprava je v pořádku, rozsah odpovídá bakalářské písemné práci.

Práce s informačními zdroji:

Práce se opírá o mailovou korespondenci se skladateli, osobní rozhovory s nimi a informace z webu.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Je v pořádku.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

0%. V pořádku

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Studentka splnila zadání práce. Je zde spousta nových a zajímavých informací o skladatelích z východního Slovenska.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

Přenechám oponentovi.

Doporučení práce k obhajobě:

Doporučuji k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace:

A

Datum vypracování posudku:

29.5.2023

Prof. Leoš Čepický
Jméno vedoucího práce

29.5.2023
(datum a podpis)