

POSUDEK VEDOUcíHO PÍSEMNE KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Práce s lidovým oděvem v pedagogické praxi
Autor/ka práce: Magdalena Voldřichová
Studijní program: Pedagogika tance, Lidový tanec, kombinované studium
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Cíl práce si bakalantka vymezila dle svého praktického zájmu, se kterým se neustále setkává ve své praxi. Téma práce bylo dobře rozpracováno a naplněno.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Téma práce se jeví aktuálně, protože každý, kdo pracuje s dětmi je nucen při prezentaci výsledků řešit otázku vhodného oděvu – kostýmu. Mnozí mohou v předkládané práci nalézt užitečné rady, jak se s řešením kostýmu vypořádat.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Odborný přínos práce je především v úvahách a návodech, jak s lidovým oděvem pracovat při převedení jeho formy na jeviště. Téma práce je stále diskutovanou otázkou na různých setkáních lidových souborů, tanečních kroužků i setkávání v rámci Základních uměleckých škol. Prozatím se nikdo nezabýval tímto tématem na rovině teoreticko-praktické. Pro praxi je práce využitelná, a to nejen díky rozhovorům, které bakalantka uskutečnila s renomovanými pedagožkami v oboru.

Logická stavba a členění práce:

Práce je logicky rozdělena na teoretickou a empirickou část a doplněna je přílohami s uskutečněnými rozhovory. Členění práce je přehledné, postupuje od nezbytných teoretických informací k praktickým návodům, jak s oděvem především v lidovém tanci pracovat.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Grafická úprava, členění i rozsah práce odpovídá parametrům závěrečné písemné vysokoškolské práce.

Práce s informačními zdroji:

Všechny informační zdroje jsou v práci řádně citovány. Odborná literatura i internetové zdroje byly použity v souladu s tématem práce i pravidly jejich využívání.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Jazyková a stylistická úroveň práce je dobrá, i když některé pasáže působí poněkud složitým dojmem. Odborné termíny jsou používány adekvátně a s porozuměním jejich významu.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

Práce je zcela v pořádku z hlediska Theses.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Práce Magdaleny Voldřichové je zajímavá a svým tématem ojedinělá. Většina pedagogů se potýká s problémem oblékání žáků pro veřejná vystoupení a prezentaci výsledků práce. Každý se vypořádá s tímto úkolem po svém, někdo lépe jiný nikoliv. V předkládané práci je mnoho užitečných informací, jak a kde je možné se inspirovat, kde hledat návody a informace i jakým způsobem s nimi nakládat. Velmi cenné jsou uskutečněné rozhovory s dvěma dlouholetými pedagožkami Marcelou Látalovou a Evou Walterovou. Tyto dvě dámy se kostýmem zabývají dlouhá léta. Jejich náhled na problematiku kostýmu je velmi inspirativní. Práce pojednávající o „Práci s lidovým oděvem v pedagogické praxi“ může být dobrým návodem pro pedagogy, kteří budou hledat návod, jak vytvářet kostým pro vystoupení svých svěřenců.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

- 1) Jak Vy osobně přistupujete k oblékání dětí pro vystoupení.
- 2) Získala jste díky své práci nějaké nové informace, jaké?

Doporučení práce k obhajobě:

Doporučuji

Navrhovaná klasifikace: B

Datum vypracování posudku:

24. 5. 2023

MgA. Marie Vrbatová Fričová Ph. D.

.....

Jméno vedoucího práce

.....

(datum a podpis)