AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE
DAMU FAMU HAMU

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce:	Vzdělávání s pomocí televize se zaměřením na ČT edu
Autor/ka práce:	Barbora Smotlachová
Studijní program:	Filmové, televizní a fotografické umění a nová média Produkce
Typ studijního programu:	bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Dílčí známka*: B

Zdůvodnění: Předložená bakalářská práce Barbory Smotlachové bezezbytku naplňuje analýzu edukačního potenciálu České televize jako média veřejné služby na příkladu portálu ČT edu. Funkční je i komparativní část zaměřená na BBC Bitesize.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Dílčí známka*: A

Stručné zdůvodnění: Diplomantka se věnuje aktuálnímu tématu, což ostatně prokázalo využití vzdělávacího potenciálu televize veřejné služby v průběhu pandemie nového typu koronaviru SARS-CoV-2 v letech 2020-2022.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Dílčí známka*: B

Zdůvodnění: Pro případné využití v praxi se nabízí podkapitola 3.3 Návrhy na zlepšení ČT edu v kontextu BBC Bitesize, v níž autorka konstatuje (viz str. 22): „Obě sledované platformy variantu vytvoření vlastního profilu mají, BBC Bitesize nabízí možnost přidat si předměty, ze kterých bude dotyčný skládat GCSE. V uživatelském profilu ČT edu si student může vytvářet seznamy oblíbených videí, námětů či pracovních listů, pomůže mu to pak v rychlejší orientaci na stránce. Ani jeden z webů ještě ale nenabízí fungování v mobilní aplikaci, ani měření času stráveného studiem obsahu stránky. Myslím, že měřený čas strávený studiem na BBC Bitesize nebo ČT edu může mít na studenty motivační efekt, student si například bude moct nastavit denní cíl 20 minut studia a v jeho uživatelském profilu se mu bude měřit úspěšnost plnění tohoto cíle.“

Logická stavba a členění práce:

Dílčí známka*: B

Zdůvodnění: Práce má logickou stavbu a členění, což umožňuje čtenářkám/čtenářům snadnou orientaci v textu.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Dílčí známka*: A

Zdůvodnění: Diplomantka prokazuje pečlivou formální úpravu, včetně dodržování citační normy ISO 690.

Práce s informačními zdroji:

Dílčí známka*: B

Zdůvodnění: O pečlivé rešerši vypovídá seznam literatury a pramenů (viz str. 28-30), na něž je v práci důsledně odkazováno.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Dílčí známka*: A

Zdůvodnění: Práce obsahuje jen minimum chyb a překlepů, což vypovídá o pečlivé korektuře finální podoby textu.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

Kontrola Theses potvrzuje, že na primární prameny (např. materiály ČT) autorka práce pečlivě odkazuje.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Předložená bakalářská práce Barbory Smotlachové je věnována aktuálnímu tématu, jež zatím v tuzemské odborné literatuře nebylo zpracováno. S ohledem na rozsah bakalářské práce jde o pečlivou deskripci doplněnou o komparaci s BBC Bitesize, jež nabízí i zajímavé náměty pro českou edukační praxi (viz výše). Předmětná materie si nepochybně zaslouží hlubší analýzu např. v práci diplomové, jak naznačuje diplomantka v závěru (viz str. 27): „Pro účely bakalářské práce jsem své téma úzce vymezila tak, aby odpovídalo předpokládanému rozsahu práce. Do budoucna se nabízí rozšíření výzkumu mezi učitele, jež ČT edu ve své výuce využívají. Bylo by jistě zajímavé zjistit, jakými cestami ČT nebo NPI pedagogy oslovuje, zda a jakou jim poskytuje metodickou podporu a jaké jsou nejčastější formy využití videí ve vyučování. Neméně zajímavý by byl také výzkum mezi žáky zkoumající jejich tematické či žánrové preference vzdělávacích videí a způsobů začlenění videí do výuky.“

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Jak by diplomantka designovala výzkum mezi žáky zaměřený na tematické a žánrové preference vzdělávacích videí?

Doporučení práce k obhajobě:	Ano
Navrhovaná klasifikace*:	B
Datum vypracování posudku:	15. 6. 2023

. . . .

Václav Moravec

. . . . . .

(datum a podpis)

* Vysvětlivky hodnocení: A = výborný výkon převyšující daná kritéria, B = nadprůměrný výkon s minimem chyb, C = průměrný výkon s přijatelným počtem chyb, D = přijatelný výkon s větším počtem chyb, E = výkon vykazující minimální naplnění kritérií, F = nepřijatelný výkon.