

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Válka shora: Ruská válka na Ukrajině a vizuální technologie
Autor/ka práce: Jonathan-Antonín Machander
Studijní program: fotografie
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

B

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

A

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

B

Logická stavba a členění práce:

B

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

A

Práce s informačními zdroji:

B

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

B

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

Bez výhrad.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Práce Antonína Machandera je věnována aktuálně velmi diskutovanému tématu role, již sehrávají drony ve válečném konfliktu na Ukrajině. Machander se přitom podnětně distancuje od naivní představy „technologické revoluce“, ukazuje, že hledání technik zviditelňování pozic nepřítele prochází dějinami „válečnictví“ jako červená nit, počínaje analogickou funkcí terénních vyvýšenin, přes horkovzdušné balóny a nástup letecké techniky během první světové války, až po současný

rozvoj bezpilotních letounů. V části věnované současné situaci přitom, šťastně čerpá z postřehů přímých participantů konfliktu cirkulujících na sociálních sítích.

Naopak posun Machander primárně spatřuje v decentralizaci vertikální perspektivy, pohled na nepřítele shora není nově primárně dostupný jen „generálnímu štábu“, ale díky laciným dronům, jako DJI Mavic 3, i na úrovni jednotlivých rot. V souvislosti s touto „demokratizací“ technologie se ovšem nabízí také úvaha o další nápadné proměně, dotýkající se samotné povahy na sítích distribuovaného obrazového materiálu. Pohled shora bývá totiž tradičně spojován s technologicky podmíněným odosobněním konfliktu, aktuální uplatnění FPV dronů se ale tuto představu zdá komplikovat. Operátor FPV dronů je totiž zpravidla jak tím, kdo nepřítele zahlíží, tak tím, kdo jej likviduje, samotný obrazový záznam útoku dronem, pak nezřídka prostředkuje značně personalizovaný pohled na oběť útoku.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

Autora bych poprosil, aby se stručně vyjádřil ke specifickým obrazového materiálu pořizovaného během útoků FPV drony.

Doporučení práce k obhajobě:

ano

Navrhovaná klasifikace: B

Datum vypracování posudku: 4. 6. 2023

.....
Josef Ledvina

Jméno vedoucího práce

.....

(datum a podpis)

4. 6. 2023