

POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Válka shora: Ruská válka na Ukrajině a vizuální technologie
Autor/ka práce: Jonathan-Antonín Machander
Studijní program: Fotografie
Typ studijního programu: [bakalářský]

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Bakalářská práce J.-A. Machandera se věnuje vysoce aktuálnímu tématu: zkoumá využití vizuálních technologií v kontextu ruské invaze na Ukrajinu a snaží se postihnout její specifickou srovnáním se staršími konflikty a jejich zbraňovou a zpravodajskou technikou. Troufám si tvrdit, že autor tuto specifickou nachází ve využití komerčně dostupných dronů či kvadrokoptér, tedy nikoli (jenom) bezpilotních bojových dronů typu Predator či Bayraktar, které dosud stály v popředí teoretiků (např. Benjamin 2012, Chamayou 2013, Hasian 2016, Parks & Kaplan 2017).

Toto zjištění by mohlo být v práci artikulováno mnohem explicitněji a hlouběji analyzováno. Rozumím snaze postihnout problém v širších souvislostech včetně historických, avšak vývoj vertikální perspektivy a vizuality válečných konfliktů je v práci charakterizován triviálně, další technologie (OSINT a geolokace) pojednány spíše okrajově. Nadto postrádám důkladnější analýzu samotného obrazového materiálu. Přestože by studie úžeji zaměřená na posun či rozdíl mezi vojenskými a komerčními drony mohla vyznít mnohem přesvědčivěji, vystihuje bakalářská práce J.-A. Machandera charakteristické rysy daného konfliktu a jeho vizuálních technologií, prozrazuje solidní znalost odborné literatury i schopnost ji kriticky využít. Proto práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit známkou C.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě: Charakterizujte základní rozdíly mezi vojenskými a komerčními drony coby vizuálními technologiemi.

Datum vypracování posudku: 1.6.2023

.....Tomáš Dvořák

Jméno oponenta práce
.....1.6.2023.....
(datum a podpis)