

# POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

**Název práce:** Creatively Accessible: Prioritizing Accessibility Practices in the Curation of Virtual Artistic Spaces  
**Autor/ka práce:** Ava Holtzman  
**Studijní program:** Photography  
**Typ studijního programu:** bakalářský

**Vymezení cíle a jeho naplnění:**

B

**Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):**

A

**Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:**

C

**Logická stavba a členění práce:**

B

**Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:**

A

**Práce s informačními zdroji:**

B

**Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:**

A

**Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:**

Ava Holtzman covers in her thesis the question of accessibility in curatorial practice, more specifically she focuses on art-curating in digital or virtual domain (rather than in the physical space of the gallery). She then rightly criticizes the myth that sole fact of their virtuality makes such curatorial practices more accessible.

The opening of the topic at the KF FAMU department should be unequivocally welcome, nevertheless, I miss in Eva Holtzman's treatment of the topic more detailed, practice-oriented

discussion of specific kinds of barriers met and strategies of their overcoming. Most of the text is written in a rather general mode resembling a manifesto or, may be, an ethical codex, more full-blooded and informative exposition of the problem could, for example, include some case studies of non-obvious obstacles met in curated virtual spaces by diverse communities of disabled people. It must be said though, that Ava Holzman considers her thesis she to be an opening chapter of an interest that she intends to pursue in the future.

**Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:**

Could you briefly describe one recent case of a hard-to-access virtual curatorial output?

**Doporučení práce k obhajobě:** ano

**Navrhovaná klasifikace:** B

**Datum vypracování posudku:** 4. 6. 2023

Josef Ledvina

Josef Ledvina

.....  
(datum a podpis)

4. 6. 2023

