

POSUDEK VEDOUCÍ PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Igor Tausinger - hudební režisér Českého rozhlasu
Autor práce: Jiří Dvořák
Studijní program: Hudební režie
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění: B

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce): A

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi: B

Logická stavba a členění práce: A

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu: A

Práce s informačními zdroji: A

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: A

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses: v pořádku (2%)

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Práci hodnotím jako přínosnou pro mapování odkazu osobností Českého rozhlasu v profesi hudební režie. Vzhledem k náročnému procesu získávání notového i zvukového materiálu z archivu Českého rozhlasu, zbýval na dokončení textu poměrně malý časový prostor. Mnoho informací Jiří Dvořák získal z rozhovorů při osobních setkáních s Igorem Tausingerem. Přesto se podařilo odevzdat práci na výborné úrovni.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Vysvětlete, proč jste se zaměřil pouze na dvě oblasti, kterým se Igora Tausinger v rámci svého působení v Českém rozhlasu věnoval – soutěž Concertino Praga a významnou nahrávku (opera I.Hurníka)?

Doporučení práce k obhajobě: doporučuji k obhajobě

Navrhovaná klasifikace: B

Datum vypracování posudku: 3.6.2023



Doc. MgA. Sylva Stejskalová, Ph.D.