

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Místo, prostor a čas jako prvotní impulz při tvorbě inscenace, Fenomén Site specific

Autor: Kateřina Volánková

Vedoucí práce: Jan Nebeský

Ve své diplomové práci se Kateřina Volánková zabývá velice mladým fenoménem stále se obnovujícího a nové formy vyjádření hledajícího divadelního umění, který (teoreticky již důkladně ohledáván) dostal název – site specific. Již z názvu je zřejmé, že dominantním postavení v tomto novém žánru (či spíše podžánru) zaujímá určitý prostor, který se stává ohniskem pro všechny navazující aktivity.

Diplomová práce je přehledná, dobře strukturovaná, citace jsou vhodně zvoleny, ovšem nelze nezmínit dle mého soudu přílišný rozsah použitých citací, které pak zastiňují hlas samotné autorky.

Teoretická část diplomové práce je hutná, obratně shrnuje podstatné rysy a původní zdroje formování fenoménu site specific, které případně hledá a nalézá v rozmanitých tendencích ještě nedávno vitálního akčního umění.

Reflexe realizovaných projektů je o poznání útlejší, ale živěji a plasticky líčí vznik a specifické okolnosti jednotlivých projektů, aniž se dopouští zbytečného teoretizování, vyjadřuje se věcně a uměřeně.

Výsledek hodnocení antiplagiátorským softwarem není absolutní číslo, nýbrž hodnota určená k interpretaci. K. Volánková všechny přejeté pasáže důsledně cituje; tj. uvádí jejich autora i provenienci. Nejedná se tedy o plagiát, ale o práci s prameny. Její rozsáhlost je vzhledem k tématu a metodě diplomové práce (pokus o vymezení žánru site specific a jeho následná reflexe na základě vlastní tvorby) pochopitelná, ba žádoucí. K. Volánková se zdroji pracuje poučeně, uvádí je do souvislostí, komentuje je, opírá se o ně při reflexi vlastní tvorby. Výsledek hodnocení by tedy neměl být považován za překážku k předložení diplomové práce K. Volánkové ke státní závěrečné zkoušce.

Práci považuji za dobrou a doporučuji ji k obhajobě.

V Praze dne 11. 6. 2023

Jan Nebeský