

# POSUDEK VEDOUcíHO PíSEMNE KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Understanding Art: Ways of Seeing  
Autor/ka práce: Raphael Prata Taterka  
Studijní program: Photography  
Typ studijního programu: bakalářský

**Vymezení cíle a jeho naplnění:**

C

**Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):**

A

**Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:**

D

**Logická stavba a členění práce:**

B

**Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:**

B

**Práce s informačními zdroji:**

D

**Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:**

B

**Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:**

Without problems.

**Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:**

Raphael Taterka set himself a gargantuan task to, basically, answer the question of what art is. First, I am rather sympathetic to the courage to enter the complex fields of philosophical aesthetics and sociology of arts. Unfortunately, the question is set too broadly and thus Tatarka's discussion mainly results into a resume of extremely limited selection from the enormous literature available. In section dedicated to the review of the past answers to the question, his sole source of information is Stephen Davis' entry in *The Routledge Companion of Aesthetics*; the

following attempt at compromise between philosophical aesthetics and the sociology of art is based only on reading of Janet Wolff's *Aesthetics and the Sociology of Art*. Taterka's exposition is in both cases unavoidably brief, yet does not lack clarity and is based on decent degree of understanding of the complex ideas being tackled.

**Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:**

The whole thesis is written in very general terms and almost entirely lacks specific examples of the phenomena discussed. I would ask author to try to illustrate the notion of Aesthetic Experience with a particular example from the domain of visual arts.

Doporučení práce k obhajobě: yes  
Navrhovaná klasifikace: C  
Datum vypracování posudku: 4.6.2023

Josef Ledvina

Jméno vedoucího práce

4.6.2023

(datum a podpis)

