

POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce:	Hrdinky venkovského realistického dramatu Maryša, Gazdina roba, Její pastorkyňa a Vojnarka – pokus o komparaci
Autor/ka práce:	Adéla Čermáková
Studijní program:	Dramaturgie činoherního divadla
Typ studijního programu:	navazující magisterský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Cíl práce je konkrétně vymezen a naplněn.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Vzhledem k tomu, že vybraná díla jsou prakticky stále přítomna na českých jevištích a inscenátoři každé nové generace cítí potřebu se s nimi umělecky vyrovnávat, je toto téma stále aktuální. Analýza klasických českých dramát s důrazem na hlavní postavy a jejich komparaci ve zvoleném kontextu je přínosná, srovnávací metoda je adekvátní.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Práce výborně poslouží pro dramaturgický rozbor v případě tzv. předinterpretací analýzy i jako možný směr výkladu hlavních postav včetně aktuálního vnímání otázky ženské emancipace.

Logická stavba a členění práce:

Přehledné.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Adekvátní.

Práce s informačními zdroji:

Poučená.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Až na drobné chyby a nepřesnosti velmi dobrá.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Jak prokázala diplomantka už ve své bakalářské práci, rozvíjení zvoleného tématu je v jejím případě vždy konsekventní, pečlivě připravené a podložené příslušnými argumenty. Tím že se věnuje více historickému, sociálnímu a zejména myšlenkovému zázemí zdrojů, které posloužily autorům analyzovaných

děl, nabízí pohled zakotvený v širších souvislostech, a prokazuje i schopnost velmi poučeného vnímání konkrétních fenoménů ve vývoji českého divadla.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

Inscenační praxe analyzovaných her je různá. Co Vás na tom zaujalo? Jak vnímáte z tohoto hlediska stať Jana Grossmana „O výkladu jednoho textu“?

Kterou z her byste jako dramaturgyně preferovala k současnému uvedení a proč?

Co říkáte současným interpretacím (např. Maryša v pražském ND a jiné – stačí jeden dva příklady)?

Doporučení práce k obhajobě: Doporučuji
Navrhovaná klasifikace: B
Datum vypracování posudku: 6.6.2023

..... Zuzana Sílová.
.....

Jméno oponenta práce

V Praze 6. 6. 2023.

.....


(datum a podpis)