

POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Stolovanie, hravosť a performativita: Jedlo v súčasnej umeleckej praxi
Autor/ka práce: Tobiáš Páral
Studijní program: Fotografie
Typ studijního programu: [bakalářský]

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Bakalářská práce Tobiáše Párala je souborem prvoplánových a jen velmi volně souvisejících poznámek o stolování v umění. Osobní vyprávění nadneseně označené jako manifest střídají banální poznámky o čtyřech „renesančních“ malířských dílech, bez jakéhokoli vysvětlení jejich výběru. Na ně navazují zkratkovité definice několika termínů, které nijak zvlášť definovat nepotřebují, a práce končí třemi medailonky současných umělců, kteří se nějak zabývají jídlem. Bakalářská práce se úzce váže k absolventskému výkonu autora; chápu ji jako textový doplněk a inspirativní komentáře k vlastní tvorbě, a proto také vůbec doporučuji k obhajobě (s navrženou známkou E). Alespoň při ní by měl autor prokázat schopnost argumentovat, zdůvodňovat, vysvětlovat a kriticky myslet.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě: Jak se v renesanci proměňuje chování při jídle a proč je v práci srovnáváno právě renesanční umění se současným, resp. co z tohoto srovnání vyplývá?

Datum vypracování posudku:
1.6.2023

....Tomáš Dvořák.....

Jméno oponenta práce

....1.6.2023.....

(datum a podpis)

