

POSUDEK VEDOUcíHO PíSEMNE KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce:	Zeď aneb Jak jsem vyrůstal za železnou oponou – projekt na základě knihy
Autor/ka práce:	Veronika Malínková
Studijní program:	Dramatická výchova
Typ studijního programu:	bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Bakalářské práce Veroniky Malínkové vychází z knihy Petra Síse Zeď aneb jak jsem vyrůstal za železnou oponou. Jako cíl práce si studentka vytkla: „... budu se věnovat procesu tvorby, realizace a reflexe projektu, který vznikl na základě knihy Zeď aneb Jak jsem vyrůstal za železnou oponou od Petra Síse.“ Tento cíl práce byl autorskou splněn.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Autorka projektem ukazuje smysluplnost využití metod dramatické výchovy při práci s historickými obsahy. Nabízí základní teoretická východiska, popisuje přípravu a realizaci projektu a ten realizuje. Jí zvolené postupy tak odpovídají metodám akčního výzkumu s tím, že na úrovni bakalářské práce nejsou některé části zevrubné a spíše naznačují způsob uvažování nad otázkami, které se s tímto způsobem práce spojují (dvojí fikce v případě práce s literární předlohou, díky níž se historická témata odkrývají, jistá danost a řízenost při mapování tématu v případě strukturovaného dramatu apod.). Vzhledem k tomu, že jde o práci bakalářskou, je takovéto konstatování logické a odpovídá povaze práce.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Veronika Malínková ověřuje zvolený způsob práce u třech skupin, jejichž složení a dovednosti v oblasti dramatické výchovy jsou výrazně odlišné. Dokazuje, že je tento postup vstřícný i k „běžné“ třídě, zároveň však ukazuje, jak silný vliv mají na průběh procesu vliv dovednosti studentů související s aplikovanými metodami. Inspirativní pro čtenáře je tak nejen projekt samotný, ale i reflexe obsahující vzájemné porovnání skupin.

Logická stavba a členění práce:

Práce je logicky provázána a strukturována.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Bez připomínek.

Práce s informačními zdroji:

Z podstaty práce je zřejmé, že autorka musela zvládnout poměrně velké množství zdrojů souvisejících s obsahem jako takovým (60. léta a období normalizace), ale i práce související s didaktikou dějepisu. Tato rovina práce (didaktika dějepisu) je sice zpracována spíše dílčím způsobem, ukazuje nicméně autorčin široký a poctivý vhlad do kontextů takto pojaté výuky.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Práce je psána kultivovaným jazykem s oporou o odpovídající terminologii. Chyby v práci jsou jen dílčí a mají spíše povahu překlepů.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

Práce vykazuje osmiprocentní shodu s jinými dokumenty. V práci jsou však zdroje řádně citovány nebo je na ně odkazováno, shody jsou jen dílčí a často vyplývají z druhotného citování.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Veronika Malínková nabízí čtenáři velmi inspirativní materiál jak pro didaktiku oboru, tak i pro didaktiku dějepisu. Vlastní projekt zasazuje do širších kontextů dějepisného vyučování a práce s historickými obsahy v případě využívání fikčních postupů. Dokládá autorčiny kompetence v oblasti plánování, realizace (dosvědčují i osobní přítomností na části projektu), ale i reflexe dramaticko-výchovného procesu.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

Jaké historické (dějepisné) obsahy jsou pro takovýto způsob práce vhodné a jaké se tomuto způsobu práce (strukturované drama) spíše vzpírají?

Doporučení práce k obhajobě:

doporučuji

Navrhovaná klasifikace: A - B

Datum vypracování posudku:

20. 6. 2023

.doc. Radek Marušák. . .

Jméno vedoucího práce

.....

(datum a podpis)