

POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: O princezně na klíček aneb proces tvorby inscenace
Autor/ka práce: Iveta Vrabcová
Studijní program: Dramatická výchova
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Iveta Vrabcová si v práci vytkla jako cíl: „V následujících kapitolách se pokouším popsat celý proces práce na inscenaci od počátků, přes výběr tématu k jejich zpracování do situací až k samotnému výslednému produktu. Jde o inscenaci na motivy pohádkového příběhu O princezně na klíček Josefa Hanzlíka. Tento cíl byl splněn. Myslím si však, že součástí cíle měla být i reflexe procesu – práce tak zůstává povětšinou na úrovni popisu a narace, zevrubnější analýza a reflexe je bohužel mimo cílové zaměření autorky.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Autorka popisuje inscenační proces se svou skupinou, z tohoto pohledu je práce aktuální.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Práce je ukázkou kvalitní pedagogické práce a inscenačního projektu, který vychází z osvědčených postupů a principů. Inspirativní je zejména přístup k hledání tématu a aplikace principů J.V. Proppa na úpravy příběhové struktury příběhu (zejména pro motivaci postav a stavbu situací).

Logická stavba a členění práce:

Práce je strukturována poměrně logicky, poněkud neústrojně působí příklady některých cvičení, která uplatnila studentka při práci s příběhem. Nicméně tyto příklady dávají vhled do autorčiny pedagogické práce.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Bez připomínek.

Práce s informačními zdroji:

Práce vychází z autorčiny pedagogické zkušenosti, která je zásadním zdrojem pro práci. Dále se odkazuje zejména na práce A. Palarčíkové (inscenační proces). I. Ulrychové (práce se situací) a již zmíněnou práci J.V. Proppa.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Práce je psána čtivě, bez výrazných gramatických chyb. Některá místa práce by zasloužila citlivější stylistiku.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Práce je důkazem kvalitní pedagogické práce autorky a jejího respektujícího a pro tvořivý proces vstřícného přístupu k dětem. Inscenační proces samotný nevybočuje z tradičních postupů, inspirativní pohled přináší zejména aplikace teorie J.V. Proppa na tvorbu scénáře a práce s tematickými východisky pro proces. Inspirativní i je autorčin přístup k věkově heterogenní skupině. Práci bohužel chybí zevrubná reflexe. Přesto touto prací studentka potvrdila své kompetence pro vedení tvořivého procesu s dětmi.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Analyzujte předlohu vzhledem k věkové skupině, s níž jste pracovala. Uveďte některé z dalších titulů, které by byly pro tuto věkově smíšenou skupinu vhodné pro inscenační práci.

Jaké úpravy ve scénáři byste udělala pro další reprízy, o nichž uvažujete? Máte představu, jak pracovat se studenty v této fázi práce na inscenaci?

Doporučení práce k obhajobě:

doporučuji

Navrhovaná klasifikace: C

Datum vypracování posudku:

20. 6. 2023

Doc. Radek Marušák.

Jméno oponenta práce

.....

(datum a podpis)