

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Využití metod dramatické výchovy se začínající skupinou v mateřské škole

Autor/ka práce: Anna Tretiagová

Studijní program: Dramatická výchova

Typ studijního programu: Bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Autorka si dala za cíl práce vytvořit program osmi lekcí, který se skládá z dramatických lekcí určených předškolním dětem, které s dramatickou výchovou začínají. To se jí víceméně podařilo naplnit.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Jedná se o aktuální téma, jelikož dramatická výchova stále není plošně implementována do výchovně-vzdělávacího procesu v mateřských školách, neboť většinou záleží na konkrétních osobnostech pedagogů a míru jejich zkušenosti s dramatickou výchovou.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Práce je původní, v odborné literatuře práce se začínající skupinou předškolních dětí není podrobně popsána. Projektová část je vytvořena přímo na míru žákům konkrétní třídy, může být inspirací pro studenty a pedagogy mateřských škol. Odborný přínos práce není však tolik zřetelný, neboť se tématu věnuje v základní rovině.

Logická stavba a členění práce:

V teoretické části se autorka vhodně věnuje dramatické výchově v souvislosti se specifiky práce s předškolními dětmi a hrou. Dále také popsala vývojová specifika dětí předškolního věku, charakteristiku konkrétní mateřské školy a skupiny, se kterou jsem pracovala. V neposlední řadě také do teoretické části začlenila kapitoly a metodách a technikách dramatické výchovy a vypsalala konkrétní metody a techniky, které využila v praktické části. Na závěr odůvodňuje, proč si vybrala zvolenou literární předlohu a věnuje se i krátkému rozboru knihy. Praktická část obsahuje scénáře jednotlivých lekcí, jejich přípravu a plán, poté průběh každé lekce, její reflexi a pár slov k sebereflexi. V závěru práce reflektuje průběh celého projektu a naplnění cíle.

Teoretická část je dobrým základem pro práci praktickou. Kapitoly obsahují základní, ale srozumitelné a logicky na sebe navazující kapitoly. Teoretická část je vypracována na podkladě základního množství dostupné odborné literatury a je v ní i částečně zastoupen i autorčin názor a popis vlastních postřehů k dané problematice.

Lekce v praktické části jsou popsány srozumitelně a přehledně a stanovují si adekvátní cíle. Lekce obsahují převážně průpravné hry a cvičení a základní metody dramatické výchovy pro děti předškolního věku a činnosti z dalších estetických výchov-převážně kresbu. Většinou se jedná vždy o tři činnosti: 1. činnost v kruhu/uvvedení do tématu/asociace/pohybovou hru 2. průpravnou hru/cvičení/metodu a techniku dramatické výchovy a 3. závěr - reflexi/kresbu apod. Např. ale lekce č. III a V neobsahují žádnou metodu a techniku dramatické výchovy, ale v "hlavní části" pouze průpravné hry a cvičení. Scénáře tak představují autorku jako začínající učitelku dramatické výchovy (v souvislosti s předškolním věkem), která se postupně snaží více zamýšlet nad celým procesem při práci s dětmi předškolního věku.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Bakalářská práce splňuje všechny požadavky kladené na bakalářskou práci.

Práce s informačními zdroji:

Vše dokumentováno, většinou zřejmé oddělení převzatého a vlastního textu.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Převážně vhodná větná stylistika a gramatická správnost.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

12%

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Anna po celou dobu pracovala průběžně a s nadšením. Oceňuji, že se do práce s předškolními dětmi pustila odhodlaně, bez předešlé zkušenosti, a "rostla" společně s dětmi. Autorce by prospělo částečně opustit svou představu a více se napojit na tady a teď vznikající situace a samotný proces práce s nejmenšími dětmi tak vnímat s větší lehkostí. Přesto udělala během svého projektu velký kus práce a některá možná úskalí své začínající práce citlivě reflektuje v sebereflexi.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

- V čem vidíte specifika práce se začínající skupinou?
- Jak jste přemýšlela nad plánováním lekcí pro začínající skupinu dětí v mateřské škole?
- Co konkrétně jste využila z knihy P. Borkovce - Věci, které ztrácíme? Jaké má pro Vás osobně kniha výhody a úskalí při práci s dětmi předškolního věku?

Doporučení práce k obhajobě: ANO

Navrhovaná klasifikace: C

Datum vypracování posudku: 21.6.2023

.....
Jméno vedoucího práce

.....
(datum a podpis)