

POSUDEK VEDOUcíHO PíSEMNE KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce:	Umělecká tvorba jako možnost sebepoznávání a seberozvoje
Autor/ka práce:	Kateřina Coufalová
Studijní program:	Dramatická umění, Herectví alternativního a loutkového divadla
Typ studijního programu:	bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Diplomantka si cíl svého bádání zvolila téma umělecké tvorby ve specifických skupinách, konkrétně s lidmi se zkušeností s duševním onemocněním. Pokouší se analyzovat a reflektovat své osobní zkušenosti v dané problematice a odhalovat základní specifika této oblasti umělecké tvorby. Zabývá se též destigmatizací psychických poruch skrze divadelní tvorbu a nabyté pracovní zkušenosti, především z projektu *Tvá ústa měla hořkou chuť*, instagramového účtu *jsme_v_tom_spolu*, z hudebního projektu ICATERINA i z praktických workshopů (v Divadle Psycheche a ve studijní specializaci Divadelní tvorba ve specifických skupinách), podrobuje analýze a vyvozuje východiska pro své další kroky v této tvorbě.

Nabízí možnost přístupu k tomuto způsobu umělecké tvorby a prezentuje divadlo jako významného pomocníka na životní cestě. Diplomová práce je citlivou, spontánní, svobodnou, osobní výpovědí, která však není zahlcena patosem, ale pokouší se o objektivní, střízlivé vidění poznatků a zkušeností. Diplomantčina nutková otázka, proč se věnovat umělecké tvorbě, jí vyvstává každodenně a žádá si neustále dílčí odpovědi, které však nesmí být nikdy zcela zodpovězeny, jinak by se ztratily v nenávratnu. Předsevzaté cíle diplomantka naplnila a rozvinula v materiál, který jí může být opěrným bodem v další práci ve specifických skupinách.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Téma je v současné době velmi aktuální. Vypořádávání se s psychotickou poruchou je v oblasti moderní psychologie velmi diskutované a nové poznatky přináší značný posun v přístupu k člověku a jeho problémům. Diplomová práce nás provádí základním přehledem v daném tématu (problematice) a nabízí obecný pohled na tento segment umělecké tvorby. Zvolené metodologické postupy jsou poplatné aktuálním trendům.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Práce přináší zajímavý pohled na propojení divadla, psychického zdraví a životního směřování. Diplomantka vnímá divadlo jako jednu z možností seberealizace a zároveň jako médium, které může člověku otevírat nové životní příležitosti, vize, sny a zároveň pomáhat k jejich naplňování.

Logická stavba a členění práce:

Práce je členěna logicky, smysluplně a postupně rozvíjí myšlenky a citlivě otevírá téma tzv. specifického divadla, ale také osobní zkušenost diplomantky. Struktura práce je přehledná.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Formální úprava práce, jakož i všechny náležitosti, odpovídají požadavkům na diplomové práce. Rozsah práce je 33 stran bez příloh.

Práce s informačními zdroji:

Diplomantka využila všemožné dostupné zdroje, reflektuje odborné texty a dává je do kontextu se svými poznatky a zkušenostmi. Citace jsou zpracované odborně a přehledně.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Jazyková, stylistická i terminologická úroveň odpovídá požadavkům na bakalářské práce. Studentka odborné, zavedené pojmy – ať už z oblasti psychologie, či specifického divadla – používá v adekvátním rozsahu. Její orientace je v dané problematice na velmi dobré úrovni.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

5,5 %

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

V diplomové práci se Kateřina Coufalová pokusila zhodnotit své praktické zkušenosti z účasti na projektech sociálně uměleckého charakteru a tuto zkušenosti v kontextu současné scény specifického divadla zreflektovat. Tento záměr se jí podařil a je jen otázkou jakým směrem se budou ubírat její kroky a bude-li se nadále tomuto tématu intenzivně věnovat, aby rozšiřovala své poznatky a mohla tak rozvíjet nejen své dovednosti v umělecké oblasti, ale i svou tvorbou ovlivňovat pohled odborné i laické veřejnosti na problematiku minorit.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Jakými „sociálně-uměleckými“ projekty se v současné době zabýváte či se v budoucnu zabývat hodláte?

Doporučení práce k obhajobě: Práci doporučuji k obhajobě
Navrhovaná klasifikace: B
Datum vypracování posudku: 14. 6. 2023

doc. MgA. Vladimír Novák, Ph.D.

jméno vedoucího práce

.....

14. 6. 2023 podpis