

POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ bakalářské PRÁCE

Název práce: Ekologické myšlení v kontextu divadla
Autor/ka práce: Alena Novotná
Studijní program: Herectví alternativního a loutkového divadla
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění: Cílem práce bylo zmapovat různé přístupy k ekologickému myšlení v divadle a toho práce dosáhla v naprosto dostatečné míře.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Téma je jistě aktuální a zvolená metoda, tedy co nejobsáhlejší průzkum možných variant, je pro bakalářskou práci naprosto relevantní.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Jelikož je práce koncipovaná jako průzkum a kompendium možných přístupů, nemůže a ani nechce být originální. Ovšem autorka všechny své nálezy velmi dobře konfrontuje s vlastní zkušeností, a to rozhodně přináší poznatky použitelné v praxi, speciálně v kontextu bakalářského studia.

Logická stavba a členění práce:

Práce je členěná logicky, jen se někdy nemohu zbavit dojmu určité uspěchanosti, jako by nebyl dostatečný čas vše hlouběji promyslet.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Formálně nelze práci nic vytknout.

Práce s informačními zdroji:

Na bakalářskou práci více než dostatečná, je zřejmé, že autorka většinu zmiňované literatury i četla. Citací je v textu spíše více, ale to už vyplývá ze zvolené metody. Oceňuji práci se zahraniční literaturou, včetně vlastních překladů.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Jazykově a stylisticky je práce na velmi dobré úrovni.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Diplomantka předkládá práci, na které je mi nejsympatičtější to, jakým způsobem je neuzavřená. Autorka přiznává, že si je vědomá toho, že v přemýšlení a psaní o dané problematice je na začátku a že bakalářská práce je tak pro ni hlavně průzkumem možností. Tento průzkum provedla diplomantka poctivě a rozhodně naplnila požadavky na bakalářskou diplomovou práci. Zvolená metoda samozřejmě vede k určité mozaikovitosti celého textu, ale to, že se ve svých

nálezích diplomantka orientuje, dokazuje část věnovaná vlastní zkušenosti. Jak její práci nalezené metody myšlení ovlivní v budoucnu, autorka spíše jen naznačuje. Je zřejmé, že nechce nabízet uzavřený manifest, a nechává si tak otevřená vrátka pro budoucí výzkum a tvorbu.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

Dokázala byste vysvětlit, jak vnímáte rozdíl mezi divadlem ekologickým a udržitelným?

Doporučení práce k obhajobě: Doporučuji

Navrhovaná klasifikace: C

Datum vypracování posudku: 8.9. 2023

MgA. Robert Smolík

.....

8.9. 2023 podpis