

POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ bakalářské PRÁCE

Název práce: Hledání herecké metody
Autor/ka práce: Marie Machová
Studijní program: Herectví ALD
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Cílem je pojmenovat vlastní herecké metody a postupy. Práce se zaměřuje na shrnutí hereckého vývoje zejména během studia KALD DAMU - včetně zkoušení absolventských inscenací 57 12 a CLIMAX - se studenty režie a scénografie KALD DAMU, či s přizvaným režijním hostem.

V tomto smyslu své cíle autorka naplnila.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Zvolené téma je velmi aktuální a živé a to, jak pro samotnou autorku, tak pro studenty herectví.

V kontextu KALD DAMU jde o velmi populární a často artikulované téma, které vzhledem k pedagogické diverzitě vedoucích herectví na KALD DAMU nabízí aktuální vhlad do studentem artikulované a zachycené zkušenosti ze studia - pod konkrétním pedagogickým vedením.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Práce je zachycením osobnostního a hereckého vývoje - jde o autentickou potřebu autorky dobrat se jasných postupů tvorby, vlastních návodů - i když s vědomím, že nejsou pevně dané. Nejsou to návody na definitivní použití, ale dočasné artikulace, které mohou být v budoucnu předefinovány, společně s další zkušeností tzv. přepsány.

Reflexe studia herectví pod vedením Veroniky Poldauf a reflexe zkoušení a hraní inscenací 57'12'' a CLIMAX se okrajově dotýká také práce s režisérem Michalem Hábou, režisérkou Danielou Špinar a spolkem OldStars. Je evidentní, že hlavní účel práce jsou vlastní úvahy a potřeby autorky pojmenovat si vlastní zkušenost, studijní cestu, herecké postupy a herecké jednání.

Práce s informačními zdroji: Bez námitek.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: Dobrá

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Autorka zcela zřetelně věnovala své práci čas a energii.

Práce se dotýká zejména ohledávání vlastní herecké metody a postupů.

V práci jde zejména o osobní zkušenost autorky, důraz je kladen na subjektivní pozici, bez kategorických zobecňujících prohlášení.

Text je konzistentní.

Práce se opírá o veskrze dobře vybrané zdroje. Ke zvolené tematice a oblastem hereckého zájmu bych ráda autorce navrhla ještě tuto literaturu ke studiu :

Herec a jeho cíl - Declan Donnellan a Gob Squad and the Impossible Attempt To Make Sense of It All.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě: Nemám doplňující otázky

Doporučení práce k obhajobě: DOPORUČUJI

Navrhovaná klasifikace: B/C

Datum vypracování posudku: 6.9. 2023

MgA. Petra Tejnorová, Ph.D.
jméno oponenta práce

.....
6.9. 2023 podpis