

POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Hlavní postava v konvenční narativní struktuře
Autor práce: Lun Sevník
Studijní program: N 8204 - Filmové, televizní a fotografické umění
Typ studijního programu: navazující magisterský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Diplomová práce se věnuje teorii filmové postavy v konvenční narativní struktuře. Zároveň se částečně týká dramatických základů tříaktové struktury scénáře.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Téma je aktuální .

Práce je poměrně vyčerpávající, je dobře vystavěná a ve vybraných filmových ukázkách je vhodně analyzuje.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Práce je srozumitelná případným zájemcům o prohloubení tohoto tématu.

Je dobře zvládnutá, srozumitelně formulovaná a autor do ní přenesl své vlastní zkušenosti ze své dosavadní práce filmového režiséra.

Logická stavba a členění práce:

Práce je dobře a srozumitelně vystavěná.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Odpovídá předepsanému rozsahu.

Práce s informačními zdroji:

Slušný výběr zdrojů a literatury k danému tématu.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Výborná.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Práce je kvalitní a může posloužit k pozdějšímu rozšíření a dalšímu uvedení do praxe. Schází autorova znalost a schopnost se vyjadřovat jasně v některých bodech tématu. Je zde příliš mnoho ukázek filmů, které pro autora byly inspirativní.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

Proč si autor zvolil tři filmové tituly, které ve studii rozvádí ?

Doporučení práce k obhajobě : Doporučuji

Navrhovaná klasifikace : A

Datum vypracování posudku : 13.6.2023

Jméno oponenta práce : Radim Valak



.....