

POSUDEK VEDOUcíHO PíSEMNE KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Filmy Kennetha Angera jako rituály vzdoru
Autor/ka práce: Jan Karel Pavlík
Studijní program: Filmová režie
Typ studijního programu: Bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Autor se zaměřuje na přiblížení tvorby režiséra Kenneta Angera a jejího zařazení do kontextu 60. let 20. století. Autor se dobře zhostil zadání.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Bakalářská práce je čtivým způsobem zpracována a s jistou profesionalitou přibližuje režisérovu práci.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Práce může posloužit k dalšímu hlubšímu prozkoumání např. filozofického průzkumu.

Logická stavba a členění práce:

Práce je čistě vystavěna a je vedena čtivou formou.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Rozsah odpovídá klasické písemné bakalářské práci a je členěna srozumitelným způsobem.

Práce s informačními zdroji:

Odborná literatura a prameny jsou na solidní úrovni. Autor s nimi odborně zachází.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Úroveň bakalářské studie je na slušné jazykové úrovni.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses: 0 %

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Bakalářská práce Jana Karla Pavlíka naplňuje své zamýšlené poslání představit tvorbu režiséra Kennetha Angera

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Co si z tvorby Kennetha Angera vyberete do své vlastní umělecké tvorby?

Doporučení k obhajobě : doporučuji

Navrhovaná klasifikace : "A"

Datum vypracování posudku : 29.8.2023

Jméno vedoucího práce : Radim Valak