

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: *Sociopolitické postoje a tanec: kdo a proč dnes v Praze swinguje*
Autor/ka práce: Veronika PÁNÍKOVÁ
Studijní program: Taneční umění / Taneční věda
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Autorka vymezila konkrétně cíle své práce, výzkumné otázky, postupy jejich řešení a své záměry naplnila, shromáždila relevantní literaturu a výzkumný materiál, který analyzovala a interpretovala s invencí a erudicí.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Současná pražská swingová taneční scéna představuje aktuální téma sama o sobě i jako případ současné participační taneční kultury v širším kontextu, jejíž studium může přispět k pochopení soudobé západní (světové) kultury a místa a funkcí tance (tančení) v jejím rámci. Aktuálnost tématu, který Veronika Páníková zkoumala, se týká i uplatněných metodologických postupů a teoretických východisek, které přes různorodost skloubila v jednotný aparát sloužící k interpretaci zkoumaného jevu. Autorka prokázala orientaci a porozumění teoretickým konceptům a metodologiím, tvůrčím způsobem a samostatně je aplikovala na svůj materiál a jeho aspekty a vyvodila závěry.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Přestože se jedná o bakalářskou práci, má badatelské kvality, které z ní dělají „profesionální“ odborný text, komplexně postihující zvolené téma, erudovaný ve spektru prostudované literatury, obsahově bohatý, původní, přinášející cenné poznání specifického jevu a jeho rysů a souvislostí. Ve spektru české odborné tanečně-vědné literatury přináší zpracování dosud málo reflektované problematiky, s využitím vhodných a soudobých metodologických postupů a interpretačních klíčů. Obsahově práce na pozoruhodné úrovni propojuje teoretická východiska a metodologické přístupy s konkrétním materiálem, v tanci a taneční události nachází autorka projevy teoreticky formulovaných fenoménů a interpretuje je jejich pomocí. Snad jen problematika spojitosti swingového tančení a politických postojů zůstala bez hlubší reflexe a pochopení.

Logická stavba a členění práce:

Bakalářská práce je logicky strukturována, jako celek je text vnitřně provázaný, ústřední interpretační hlediska se nevytrácejí, ale rozvíjejí a doplňují. Interpretace dotazníků by mohla být ještě lépe rozpracovaná, úvahy by mohly komplexněji reflektovat jednotlivé komentované jevy.

Závěr by měl být obsahově podstatnější a rozsáhlejší. Škoda, že práce postrádá ikonografický materiál dokumentující identifikované charakteristiky jevu.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Práce má přiměřenou úpravu, obsahuje náležité části, naplňuje a přesahuje předepsaný rozsah.

Práce s informačními zdroji:

V textu jsou správně odkazy na zdroje, poznámkový aparát není rozsáhlý, ale to odpovídá použití Harvardského stylu bibliografických odkazů. Seznam literatury a pramenů má odpovídající podobu.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Text má výbornou jazykovou a stylistickou úroveň, téměř bez chyb. Formulačně je výstižný, obratný, čtivý. S pojmy zachází autorka s porozuměním, adekvátně a soustavně, důležité koncepty podrobněji rozebírá na začátku práce s oporou v odpovídající literatuře (nostalgie, participační / prezentační tanec, communitas, flow, etický / emický).

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

Shoda s jinými texty, odhalená kontrolou Theses, se týká pasáží, kde autorka cituje a parafrázuje zdroje, které jsou správně uvedeny, jde zároveň o nízké procento. Z tohoto hlediska je tedy text v pořádku.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Bakalářská práce Veroniky Páníkové je zdařilým textem, který je vyvážený ve všech aspektech, z hlediska obsahu a jeho pramenného zachycení, teoretických a metodologických přístupů a jejich aplikace na swingový taneční materiál, práce s literaturou, samostatného kritického uvažování a interpretace i formulační a stylistické úrovni. Dokládá podle mého soudu výrazné badatelské dispozice, talent a dovednosti autorky.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Doporučení práce k obhajobě:

Navrhovaná klasifikace:

Datum vypracování posudku:

Práci doporučuji k obhajobě

A

4. 9. 2023

prof. Mgr. Dorota Gremlicová, Ph.D.

Jméno vedoucího práce

.....

(datum a podpis)