

POSUDEK VEDOUcíHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Etnické, liturgické, folklorní a nové bicí nástroje

Autor/ka práce: Bc. Antonín Procházka

Studijní program: Bicí nástroje

Typ studijního programu: navazující magisterský

Vymezení cíle a jeho naplnění: Cílem je vytvořit studii použitelnou jako součást učebnice pro předmět dějiny a literatura bicích nástrojů – pro konzervatoře i jiné typy hudebních škol. Cíl naplněn beze zbytku.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Přehledné podrobné dějiny bicích nástrojů srovnatelné s obdobnými knihami cizojazyčnými v českém jazyce nejsou k dispozici.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Práce přináší začlenění informací o nástrojích a o hudbě ve které se uplatňují do společensko-historického kontextu.

Text je okamžitě využitelný k výuce.

Logická stavba a členění práce:

Přehledné

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Vyhovující

Práce s informačními zdroji:

Důkladná a důsledná

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Práce je „čtivá“ přestože obsahuje velké množství odborných termínů.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Práce je velkým přínosem pro práci katedry, stejně tak, jako předešlá práce bakalářská. Těším se na pokračování výzkumu v rámci doktorských studií A. Procházky a na vznik ucelené publikace.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

Jak stanovit míru podrobnosti zpracování jednotlivých témat?

Doporučení práce k obhajobě:

Navrhovaná klasifikace: A

Datum vypracování posudku:

3.7.2023

doc. Daniel Mikolášek

.....

(datum a podpis)