

## POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	Etnické, liturgické, folklorní a nové bicí nástroje a jejich cesta do orchestru skrze soupravu bicích nástrojů v kontextu jazzové hudby
<b>Autor/ka práce:</b>	BcA. Antonín Procházka, Dis.
<b>Studijní program:</b>	Hudební umění Bicí nástroje
<b>Typ studijního programu:</b>	navazující magisterský

### **Vymezení cíle a jeho naplnění:**

Autor se snaží představit fenomén etnických bicích nástrojů, které se etablovaly skrze bicí soupravu v kontextu jazzu a vývoj soupravy bicích nástrojů jako takové. K naplnění tohoto cíle dochází.

### **Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):**

Téma aktuální není, ale pro potřeby KBN je cenné.

### **Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:**

Práce je vysoce odborná, originální a využitelná při výuce *Dějin a literatury bicích nástrojů*.

### **Logická stavba a členění práce:**

Práce je rozdělena do šesti teoretických kapitol. Jejich rozčlenění je přehledné.

### **Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:**

Až na ojedinelé chyby v interpunkci je úprava zcela v normě. Rozsah je na horní hranici.

### **Práce s informačními zdroji:**

Autor správně cituje odbornou literaturu i webové odkazy. Seznam pramenů je obsáhlý.

### **Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:**

Autor se vyjadřuje jasně, odborně a termíny vysvětluje dostatečně, kromě výrazu *rudimenty*.

### **Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:**

Bez podezření z plagiátorství.

### **Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:**

Toto zajímavé čtení popisuje genezi soubavy bicích nástrojů do formy svébytného uměleckého oboru, který stojí jako protipól k interpretačnímu umění v artificiální, komorní i soudobé hudbě.

### **Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:**

Jaký přínos přináší tato práce oproti bakalářské/absolventské?

Jak bys vysvětlil pojem rudimenty?

**Doporučení práce k obhajobě:** ano  
**Navrhovaná klasifikace:** A  
**Datum vypracování posudku:** 14.8. 2023

.....

Jméno oponenta práce  
MgA. Šimon Veselý  
14.8. 2023