

POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Liché rytmy v Jazzu – historický přehled
Autor/ka práce: Milan Kárník Jakeš
Studijní program: Jazzová hudba
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění: A

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):A

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi: A

Logická stavba a členění práce: A

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu: B

Práce s informačními zdroji: A

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: A

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Bakalářská práce Milana Kárníka Jakeše pojednává o velmi aktuálním tématu týkající se jazzové hudby, a to o využití lichých rytmů, které jsou v dnešní době již plně integrovány do jazzového idiomu. K tomuto tématu však existuje velmi málo zdrojů, které by jej přehledně zpracovávaly a vysvětlovaly. O to více je tato vynikající práce, která svou úrovní připomíná spíše práci magisterskou, cenná a snad i do budoucna užitečná pro další zájemce. Bylo mi velkým potěšením tuto práci číst a budu jen doufat, že se dostane v budoucnu i k ostatním studentům, kteří si z ní mohou vzít příklad, jak může bakalářská práce vypadat.

Velmi kladně hodnotím především práci s hudebními zdroji, kde autor vypracoval několik velmi detailních transkripcí a současně přečetl co největší množství literatury, která se k jednotlivým kapitolám jeho práce vztahuje, včetně dalších závěrečných prací od současných muzikantů (jako Tomáš Reindl či Linda Oh).

Aby byla tato bakalářská práce úplně dokonalá a připravená k publikaci, potřebovala by ještě pár editorských korektur, které by opravily drobné chyby v jazyku, typografii i v samotných transkripcích. Vždy jde však o detaily, nikoliv o žádné hrubé chyby.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

Ve tvých transkripcích pro skladby Long as You're Living či 74 Miles High nejsou přepsány bicí nástroje, které mají poměrně zásadní rytmický part. Mohl by jsi prosím vysvětlit, jak tyto bicí party fungují, potažmo na jaký typ hudebního metra poukazují...?

Doporučení práce k obhajobě:

Doporučuji

Navrhovaná klasifikace: A

Datum vypracování posudku:

7. 9. 2023

.....Jiří Slavík.....

Jméno oponenta práce



7. 9. 2023

.....

(datum a podpis)