

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Klave v afro-kubánské muzice
Autor/ka práce: Taras Voloschuk
Studijní program: Jazzová hudba
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění: C

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce): B

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi: B

Logická stavba a členění práce: D

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu: C

Práce s informačními zdroji: D

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: D

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses: K vloženému souboru nebyl v databázi nalezen žádný podobný dokument.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele: Vytvořit bakalářskou práci byla pro Tarase Voloschuka velká výzva, jelikož v minulosti žádnou podobnou práci v českém jazyce ještě nedělal. Jeho dobré úmysly a záměry byly bohužel oslabeny nedostatečnou zkušeností s prací s literaturou a písemnými zdroji, stejně tak jako s výběrem relevantního materiálu a jeho následného kritického komentáře. Jsem si jistý, že se z této práce hodně nového naučil, co mu dobře poslouží, bude-li v budoucnu muset udělat nějakou další písemnou práci podobného typu.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě: Nechávám na otázky oponenta.

Doporučení práce k obhajobě:
Doporučuji
Navrhovaná klasifikace: D
Datum vypracování posudku: 7.
9. 2023

..... Jiří Slavík.....

Jméno vedoucího práce



7. 9. 2023

.....

(datum a podpis)