

POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce:	Hlas a tělo. Jak tělo ovlivňuje hlas a naopak Ozdravné účinky zpěvu na tělo
Autor/ka práce:	Anežka Matoušková
Studijní program:	Jazzová hudba
Typ studijního programu:	bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Viz níže

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Téma práce je nepochybně aktuální a relevantní, metodologie práce je však spíše v rovině pojednání, či subjektivního zamyšlení.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Odborný přínos je z výše uvedených důvodů diskutabilní.

Logická stavba a členění práce:

Práce postupuje od fyziologické části, která mohla být stručnější, k části teoretické a nakonec praktické. To se jeví jako smysluplné, přesto práce působí dojmem, že se opakovaně vrací k podobným otázkám a odpovědím.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

V pořádku.

Práce s informačními zdroji:

Formálně v pořádku, zdroje jsou však doslovně citovány ve velkém rozsahu a tyto citace zabírají podstatnou část práce.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Občasné překlepy či nejasné formulace, např. na str. 26: “Je velmi zdravé si uvědomit, že člověk není nedokonalý tvor a že jsme i ve spoustě věcech neznalí,”

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Práce působí spíše jako neformální pojednání či volné vyprávění na dané téma. Odborné citace jsou prokládány velmi subjektivními pohledy a hodnoceními, někdy na hranici úsměvnosti, jako na str. 20: "Já bohužel (zatím) na žádném z kurzů Ivany Vostárkové nebyla, takže nemohu ze své zkušenosti popsat, co se přesně na takovém kurzu děje. Ale díky disertaci Lenky Fajmonové na téma „Ivana Vostárková“, ze které také čerpám, tu můžu zprostředkovat její zkušenosti. Přesto jsem si práci se zájmem přečetl nejen kvůli citacím z odborné literatury, ale i kvůli vlastnímu vkladu studentky v závěrečné pasáži, kde popisuje vlastní přístup k výuce zpěvu.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:**Doporučení práce k obhajobě:**

práci doporučuji k obhajobě

Navrhovaná klasifikace: D**Datum vypracování posudku:**

4.9.2023

Jaromír Honzák